



• سمو ولي العهد

بتجديد تعيين أعضاء المجلس الأعلى للأسكان، انتقل المجلس إلى النظر في الموضوعات المدرجة على جدول أعماله التي تضمنت تشكيل اللجان الدائمة للمجلس وهي لجنة رسم السياسات ووضع الخطط واللجنة الاجتماعية ولجنة الاتصال ومتابعة تنفيذ البرامج.

كما طُعن المجلس على التقرير السنوي المتعلق بالموضوعات التي بحثها خلال الفصل الأسبوعي الثاني ٨٩/٨٦ والقرارات المتخذة بشأنها. كما نظر المجلس النتائج التي توصل إليها الاجتماع الذي عقد برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء بحضور الوزراء المعنيين بالدولة ورؤساء اللجان الدائمة بالمجلس بشأن توفير الأراضي اللازمة لتنفيذ برامج الخطة المقبلة والمذكورة من الهيئة العامة للأسكان حول تحديد نوعية ومساحة الوحدات السكنية.

ويعد تبادل وجهات النظر بين الأعضاء ونظراً لما لهذه الموضوعات من أهمية خاصة تضمنها في مقدمة أعمال المجلس، فقد تقرر عقد اجتماع قريب لبحث هذين الموضوعين خلال النصف الثاني من هذا الشهر. وأطلع المجلس بعد ذلك على باقي الموضوعات المدرجة على جدول أعماله واتخذ بشأنها القرارات المناسبة.

سموه نـرأس اجتماعاً للمجلس الأعلى للأسكان

ولي العهد: عملية البناء تحتاج منا جميعاً تضافر الجهود ومواصلة العمل ومطلوب اختيار أسرع وأنجح السبل لا فختصار المدة الزمنية لبناء المساكن

الروضان: سنبذل قصارى جهدنا لتحقيق الرعاية الاسكانية للمواطنين

ويضم المجلس الأعلى للأسكان وزير الدولة لشؤون الإسكان ووزير الدولة للشؤون البلدية ووزير الأشغال العامة ووزير التخطيط والسياسة بدر عبد الوهاب الراعي وحامد عبد السلام شبيب وخالد العيسى الصالح والدكتور طائب أحمد علي وعبدالله الخالق عبدالله الثوري وعبدالله جاسم العبد وعبدالله عبدالعزيز القندي وعبدالله أحمد العوضي وعلي عبدالله الخلف ومحمد أحمد الفرجان ومحمد يوسف عبدالله الرومي ويوسف علي الحوطي.

من جهة أخرى، صرح أمين سر المجلس الأعلى للأسكان الدكتور إبراهيم ماجد الشاهين بأن المجلس الأعلى للأسكان عقد اجتماعاً له برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء، ورئيس المجلس الأعلى للأسكان الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح حضره السادة أعضاء المجلس.

واستهل الاجتماع بكلمة ترحيب من سمو رئيس المجلس بالأعضاء بمناسبة صدور المرسوم الأميري بتجديد عضويتهم، متمنياً لهم التوفيق في أداء رسالتهم، شاكرًا لهم مشاركتهم ورغبتهم الصادقة في تحمل المسؤولية وتنفيذ الجهود الرامية إلى خدمة الوطن والمواطنين من خلال توفير الرعاية السكنية لهم في أقصر وقت ممكن وبما يحقق متطلباتهم وتطلعاتهم.

ويعد تلاوة المرسوم الأميري رقم ٨٩/١٢٧ الصادر بتاريخ ١٩٨٩/١٠/١١

تنفيذ هذه المهمة الكبيرة، وأنني أتابع عن كثب حديث المواطنين وغيتهم بالأسراع في تنفيذ المساكن الحكومية، وأقدر هذا الإلحاح ومطلوب منا أن نختار أسرع وأنجح السبل لاختصار المدة الزمنية لبناء المساكن، وأن نسرع أيضاً في توفير الكثير من المواقع لبناء هذه المساكن. مرة ثانية أرحب بكم وأدعو الله سبحانه وتعالى أن يأخذ بأيدينا ويوفقنا جميعاً لما فيه خير ومصالحه ووطننا الحبيب بقيادة حضرة صاحب السمو أمير البلاد حفظه الله. وشكراً أيها الأخوة.

وبعد ذلك التقى وزير الدولة لشؤون الإسكان ناصر عبدالله الروضان كلمة جاء فيها: باسمي واسم الأخوان جميعاً تشكر حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى وسموكم حفظكم الله ورعاكم على هذه الثقة الكبيرة ونعاهدكم على بذل قصارى جهدنا في تحقيق الأهداف التي تتشددونها، وبلا شك ستكون توجيهات سموكم نبراساً نستبصر به في طريقنا من أجل تحقيق الرعاية الاسكانية للأطراف المواطنين، وسانقل لالأخوة العاملين في الهيئة العامة للأسكان أطراء سموكم الذي سيكون له أكبر الأثر وأطيبه في نفوسهم. مرة ثانية أشكر سموكم على هذه الثقة ونرجو أن تكون عند حسن الظن وشكراً.

وبعد ذلك تدارس المجلس الأعلى للأسكان الموضوعات المدرجة على جدول أعماله واتخذ بشأنها ما يلزم من قرارات.

يرئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح عقد المجلس الأعلى للأسكان اجتماعاً بقصر بيان الساعة الحادية عشرة من صباح أمس بحضور أعضاء المجلس وبمناسبة صدور المرسوم الأميري بتجديد تعيين أعضاء المجلس للسنوات الثلاث المقبلة.

واستهل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الاجتماع بالكلمة التالية: باسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله. يسرني أن افتتح هذا الاجتماع مرحباً وشاكراً للأخوة موافقتهم على تجديد عضويتهم في هذا المجلس، هذا القول الذي أبرز معنى التعاون وأظهر الرغبة الأكيدة والصادقة بالمشاركة في حمل المسؤوليات والأعباء في خدمة الوطن والمواطنين، كما يطيب لي ونحن نستهل هذه الجلسة أن أسجل باسمي وباسمكم جميعاً الشكر لآخ الأئمة العام للمجلس الدكتور إبراهيم الشاهين ومساعديه ومعاونيه وجميع الأخوة العاملين في هيئة الإسكان لما بذلوه من جهد وعمل بناء إيجابي خلال الدورات الماضية.

أيها الأخوة إن موضوع الإسكان ليس بالموضوع الهين، فعملية البناء تحتاج منا جميعاً إلى تضافر الجهود ومواصلة العمل وتقديم المزيد من الاقتراحات والاقتراح التي تساعد الأخوان العاملين في وزارة الإسكان وهيئة الإسكان على

مؤكدًا متانة العلاقات الاعلامية والثقافية مع فرنسا وزير الاعلام: نأمل باستمرار دعم الانتفاضة لتحقيق السلام وعودة الأرض



• الشيخ جابر مبارك الحمد

أكد وزير الاعلام والشيخ جابر الحمد في حديث مع صحيفة «الاهرام الدولي» نشرته في باريس أمس بمظاهر الاحتفالات التي راقت زيارة سمو

امير البلاد لفرنسا والتي اكدت على ذلك، وأمتدح المعرض الكويتي الذي تزامن في اسبوعه الاول مع زيارة سمو الأمير، وتدد على تقدم التعاون الاعلامي بين الكويت وفرنسا، مشيراً إلى الاستفادة الكويتية من اعلام الدولة الأوروبية وخاصة في مجال التلفزيون والاقمار الصناعية.

وأمتدح الوزير الانتفاضة الفلسطينية في الأراضي العربية المحتلة وبارك خطواتها، داعياً إلى عدم انقسامها وحيادها عن هذا مسارها الصحيح، وأشار في هذا الصدد إلى النتائج التي توصل إليها مؤتمر وزراء الاعلام العرب في تونس قبل اسابيع، قائلاً أن ملامحها تشكل نقطة تحول في مسيرة

أكد وزير الاعلام والشيخ جابر الحمد في حديث مع صحيفة «الاهرام الدولي» نشرته في باريس أمس بمظاهر الاحتفالات التي راقت زيارة سمو

امير البلاد لفرنسا والتي اكدت على ذلك، وأمتدح المعرض الكويتي الذي تزامن في اسبوعه الاول مع زيارة سمو الأمير، وتدد على تقدم التعاون الاعلامي بين الكويت وفرنسا، مشيراً إلى الاستفادة الكويتية من اعلام الدولة الأوروبية وخاصة في مجال التلفزيون والاقمار الصناعية.

وأمتدح الوزير الانتفاضة الفلسطينية في الأراضي العربية المحتلة وبارك خطواتها، داعياً إلى عدم انقسامها وحيادها عن هذا مسارها الصحيح، وأشار في هذا الصدد إلى النتائج التي توصل إليها مؤتمر وزراء الاعلام العرب في تونس قبل اسابيع، قائلاً أن ملامحها تشكل نقطة تحول في مسيرة

وزير الشؤون : مستوى الخدمات الاجتماعية في الكويت متقدم الدخول الفردي للمواطن احد الدخول الخمسة الاولى في العالم



• الشيخ ناصر محمد الاحمد

وتنتيجة لبعض الظروف والمحن التي تتعرض لها تكون في حاجة إلى مد يد العون والمساعدة لها.

وأضاف الشيخ ناصر أن الدولة تقوم بمساعدة الأرمال والمطلقات والشيخوخة والمجزة والمرضى واليتامى والبنات غير المتزوجات والطالبات وأسر المسجونين والمهاجرين مادياً وقمياً هذه المساعدات تصل إلى ١٠٠ دينار كويتي للفرد أي ما يعادل ٣٤٠ دولاراً شهرياً، و٤٠٠ دينار كويتي للأسرة أي ما يعادل ١٢٠٠ دولار شهرياً وهو مبلغ يكفل توفير الحاجة الأساسية للمواطن والاسرة في المجتمع الكويتي. وقال الشيخ ناصر إن علاقات التعاون بين الكويت وفرنسا في المجال الاجتماعي والعمل أن مستوى الخدمات الاجتماعية التي تقدمها الكويت للمواطنين تصل إلى مستوى الخدمات المقدمة في أكثر الدول تقدماً في هذا المجال، أن لم تتفوق عليها.



• الشيخ جابر مبارك الحمد

مؤكدًا متانة العلاقات الاعلامية والثقافية مع فرنسا وزير الاعلام: نأمل باستمرار دعم الانتفاضة لتحقيق السلام وعودة الأرض

أكد وزير الاعلام والشيخ جابر الحمد في حديث مع صحيفة «الاهرام الدولي» نشرته في باريس أمس بمظاهر الاحتفالات التي راقت زيارة سمو

امير البلاد لفرنسا والتي اكدت على ذلك، وأمتدح المعرض الكويتي الذي تزامن في اسبوعه الاول مع زيارة سمو الأمير، وتدد على تقدم التعاون الاعلامي بين الكويت وفرنسا، مشيراً إلى الاستفادة الكويتية من اعلام الدولة الأوروبية وخاصة في مجال التلفزيون والاقمار الصناعية.

وأمتدح الوزير الانتفاضة الفلسطينية في الأراضي العربية المحتلة وبارك خطواتها، داعياً إلى عدم انقسامها وحيادها عن هذا مسارها الصحيح، وأشار في هذا الصدد إلى النتائج التي توصل إليها مؤتمر وزراء الاعلام العرب في تونس قبل اسابيع، قائلاً أن ملامحها تشكل نقطة تحول في مسيرة

أكد وزير الاعلام والشيخ جابر الحمد في حديث مع صحيفة «الاهرام الدولي» نشرته في باريس أمس بمظاهر الاحتفالات التي راقت زيارة سمو

امير البلاد لفرنسا والتي اكدت على ذلك، وأمتدح المعرض الكويتي الذي تزامن في اسبوعه الاول مع زيارة سمو الأمير، وتدد على تقدم التعاون الاعلامي بين الكويت وفرنسا، مشيراً إلى الاستفادة الكويتية من اعلام الدولة الأوروبية وخاصة في مجال التلفزيون والاقمار الصناعية.

وأمتدح الوزير الانتفاضة الفلسطينية في الأراضي العربية المحتلة وبارك خطواتها، داعياً إلى عدم انقسامها وحيادها عن هذا مسارها الصحيح، وأشار في هذا الصدد إلى النتائج التي توصل إليها مؤتمر وزراء الاعلام العرب في تونس قبل اسابيع، قائلاً أن ملامحها تشكل نقطة تحول في مسيرة

عبد العزيز وناصر عبد الله المرشد

ينفيان

ببالغ الحزن والأسى شقيقهما المرحوم

عبد المحسن عبد الله المرشد

وسيواري جثمانه الشري الساعة التاسعة من صباح اليوم .

تقبل التعازي في المنصورية - قطعة ٢ - شارع ٢٩ للرجال في منزل ناصر المرشد رقم ٢٤ وللنساء في منزل الفقيد رقم ٢٥ .

إن الله وأنا إليه راجعون

فرصة لم تتوفر في السابق لدى الطخيم للسيارات

على جميع موديلات

فورد • لنكولن • ميركوري

١٩٨٩ الجديدة

بدون دفعة أولى • تأمين مجاني شامل لمدة سنة

• خدمة تبديل السيارات المستعملة

• خدمة الصيانة وقطع الغيار الاحادية

١. تأمين

٢. تأمين

٣. تأمين

٤. تأمين

٥. تأمين

٦. تأمين

٧. تأمين

٨. تأمين

٩. تأمين

١٠. تأمين

براك عبد المحسن - الطخيم

المعرض الشويخ / شارع كيت ادراي رمت / ٤٨١٠٣٥٢ - ٤٨٤٤٠٠٦ - ٤٨٤٤٨٢٩

برعاية سمو ولي العهد وزير الداخلية يفتتح اليوم اسبوع التخضير الثاني

يشمل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح برعايته اسبوع التخضير الثاني الذي تنظمه اللجنة العليا للتخضير وتجميل الكويت بالتعاون مع محافظة الاحمد في الفترة من ١٥ - ٢١ من شهر أكتوبر الحالي.

وقد اناب سموه وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح لحضور حفل الافتتاح الذي يقام الساعة الرابعة والنصف مساء اليوم الأحد في حديقة الرقة قطعة ٥ قرب ثانوية سالم المبارك للبنين وجمعية الرقة التعاونية.

الشيخ صباح الاحمد يعزي رئيس دولة الامارات

بعث نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الحابر امس الاول ببرقية تهنئة ومواساة لرئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان بوفاته نائب رئيس الوزراء في الدولة الشيخ حمدان بن محمد آل نهيان.

ويحضر الشيخ صباح الاحمد حاليا جانبا من مناقشات الجمعية العامة للأمم المتحدة وكان قد التقى كلمة الكويت يوم الخميس الماضي.

وزار العديد من الدبلوماسيين في الامم المتحدة بمن فيهم مندوب الكويت الدائم لدى المنظمة الدولية محمد عبدالله ابو الحسن بعثة دولة الامارات في الامم المتحدة وقدموا التهنئة بوفاته الشيخ حمدان.

المباحثات الرسمية تبدأ اليوم رئيس نيكاراغوا يزواره للبلاد



سمو الأمير والرئيس الضيف في قاعة التشريرات



سمو الأمير يصافح الرئيس الضيف



الرئيس اورتيغا لدى استقباله سمو ولي العهد في مقر اقامته بقصر السلام

تبدأ المباحثات الرسمية بين سمو امير البلاد وضيف الكويت رئيس جمهورية نيكاراغوا دانيال اورتيغا سافيدرا اليوم وتتناول سبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين إضافة الى القضايا التي تهم دول عدم الانحياز والأوضاع الدولية الراهنة. وكان الرئيس دانيال اورتيغا سافيدرا رئيس جمهورية نيكاراغوا قد وصل صباح امس والوفد المرافق له في زيارة رسمية للبلاد تستغرق اربعة ايام.

وكان في استقباله على ارض المطار سمو امير البلاد وسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني والوزراء والحفاظون وعميد السلك الدبلوماسي وعدد من كبار المسؤولين في الدولة.

ورافق ضيف الكويت وفد رسمي يضم في عضويته ميغيل ديكونو وزير الخارجية، والكندرو مارتينيز وزير التخطيط وكارلوس زاروك كبير مستشاري رئيس الجمهورية وعدد من كبار المسؤولين في جمهورية نيكاراغوا.

اشاد وزير الاشغال العامة المهندس عبدالرحمن ابراهيم الحوطي بتناجح زيارته الأخيرة لوارسو، مشيراً الى انها كانت زيارة مثمرة عكست العلاقات الجيدة بين الكويت ونيولندا. و اضاف الوزير الحوطي في تصريح لوكالة الانباء الكويتية عقب عودته الى البلاد الليلة قبل الماضية بعد زيارة رسمية استغرقت ٦ ايام، انه قام خلال الزيارة بمقابلة رئيس الوزراء البولندي حيث نقل اليه

وتشكلت بعثة شرف لمرافقة الضيف برئاسة وزير الكهرباء والماء د. حمود عبدالله الرقبة. وهذا وقد قام سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح الساعة الخامسة من مساء امس بزيارة الرئيس النيكاراغوي دانيال اورتيغا سافيدرا وذلك بمقر اقامته بقصر السلام. وحضر المقابلة وزير الكهرباء والماء، رئيس بعثة الشرف الدكتور حمود عبدالله الرقبة.

بولندا شكرت الكويت لمواقفها الايجابية الحسنة: زيارتي لوارسو ومثمرة

تحيات سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح. وأشار الى ان رئيس الوزراء البولندي حملة تحياته لسمو ولي العهد وشكره لمواقف الكويت الايجابية تجاه بولندا. وحول ما تم خلال الزيارة، اوضح الحوطي انه وجد خلال اجتماعاته مع الوزراء المعنيين بالشؤون الانشائية والهندسية والصحية

تتقدم القبس

من آل العبد الجادر الكرام

بأحر التعازي لوفاة فقيدهم

المرحوم

عيسى صالح عبد الرحمن العبد الجادر

سائلة الله للفقيه الرحمة ولذويه

الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

وعرة

بشرف

فرع النساء - لجنة فلسطين الخيرية

بالهيئة الخيرية الإسلامية العالمية

بدعوتكم حضور

طبق الخبز والحاضرة ليدنية

التي يقمها بمناسبة

ذكرى المولد النبوي الشريف

وذلك في تمام الساعة الخامسة والنصف من

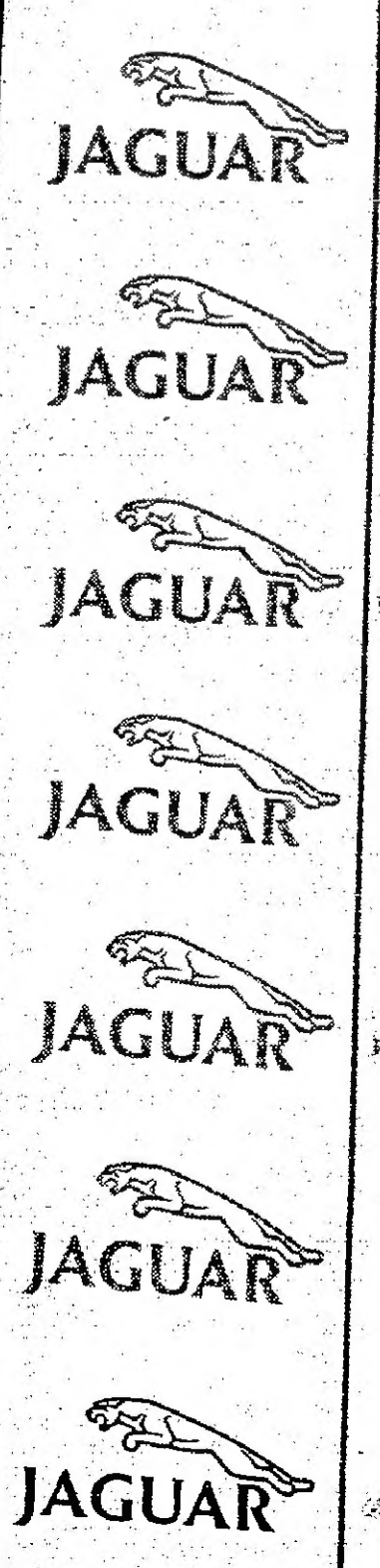
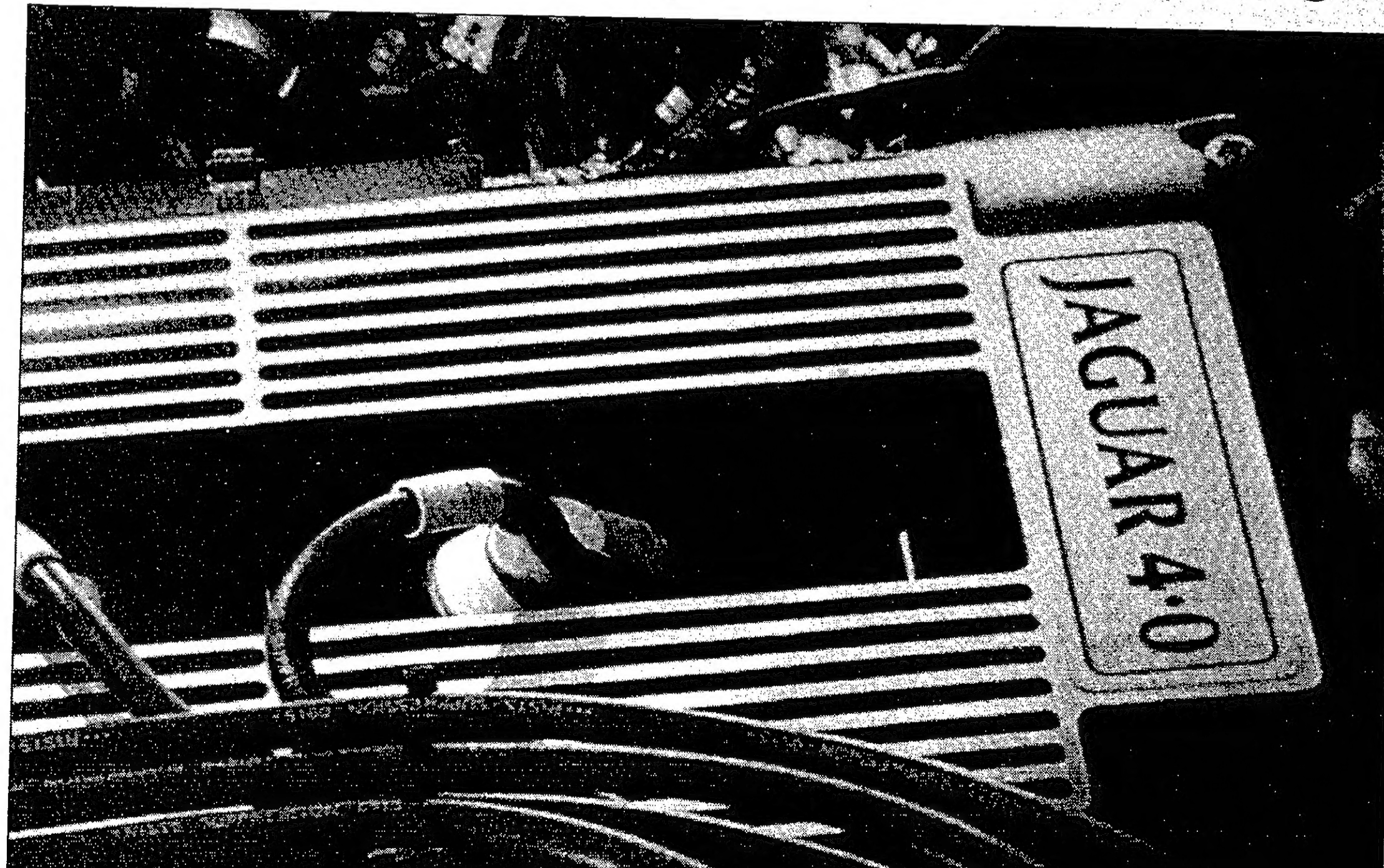
مساء يوم الأحد الموافق ١٥/١٠/١٩٨٩ في

مقر جمعية المعلمين الكويتية السابعة

والدعوة عامة

هاتف فرع النساء ٢٦٢٤٧

جاكوار ١٩٩٠... أسرارها تبدأ من هنا



وتنتهي بمعارضنا عندما نكشفها غداً الاثنين الموافق ١٦ أكتوبر وفي تمام الرابعة والنصف

عندما تقود الأفضل الزاوي بعدله بأفضل شركة السيارات الكويتية للتجارة مرض السري: ٤٧٤٤٠٨٧ - ٤٧٣٥١٩٩ مرض الكويت: ٢٤٣٤٨١٦ - ٢٤٣٤١٣٣

هكذا من الأصل

شارك في الإعداد: سعد الخلف



٢٤-٢٢-٢١-٢٠-١٩-١٨-١٧-١٦-١٥-١٤-١٣-١٢-١١-١٠-٩-٨-٧-٦-٥-٤-٣-٢-١

إعداد: أحمد عبد الحليم

المسابقات المفتوحة

كلام

حتى لا يتحول التخضير الى شعارات؟!

● الاهتمام بالجسور وزراعتها من كافة جوانبها حتى يستمتع من يتوقف عند إشارة ما بمنظر الخضرة. في دبي يتمنون بالوحدات ومداخل المدن والجزيرة أيما اهتمام بحيث انك لا تشاهد أية ساحة ترابية.

● يجب غرس حب الشجرة والتخضير في نفوس الصغار عن طريق مناهج التعليم كي تنمو معهم طوال سني حياتهم.

● تشجيع أصحاب العمارات، أو لنقل «أجبارهم» على إضافة ساحة جمالية أمام عماراتهم بدلا من تركها «جذاعة ملحة» تلعب بآرائها الرياح تسبب للسكان الحساسية والأمراض.

● توفير مساحة خضراء أمام كل مبنى وازاري، بمعنى أن يتم البدء بالجهات الرسمية بعدها حتما ستتشجع الجهات الشعبية الأخرى وتحلو حذوها.

● التنسيق مع بلدية الكويت في أمر الحدائق المنزلية حتى لا يضيي المواطن ويهين التراكيبات.

● الأكتاف من توزيع شتلات الزهور التي تضفي جانبا جماليا على البيت من الداخل والخارج لا تلك الأشجار التي لا تأخذ من وراء زراعتها سوى الأوساخ.

● تشكيل لجنة تناط بها مهمة تجميل البلاد. تتابع أمور التخضير والتجميل بأسلوب علمي منظم، لا كما هو معمول به الآن من تخبط.

● تشجيع الجمعيات التعاونية الموجودة في المناطق وحثها على المساهمة في أمور تجميل المناطق ولنا في نشاطهم بعض الجمعيات التعاونية خير دليل.

● آخر الكلام: تخضير + متابعة حقيقية = خضرة دائمة

المحرر

بحاية

قد تكون بداية صداقتي مع القاري، وقد تكون نهاية علاقتي به الأمر ليس بيدي.. فأهلاً لو كان الأمر بيدي:

● لمحت حضرة صاحب السمو أمير البلاد حفظه الله جائزة «ذويل» للسلام لجهوده الكريمة في تحقيق السلام للعالم.

● لخللت أسماء شهداء الكويت على شوارع الكويت.

● لاسحبت ترخيص كل جمعية نفع عام لا تحقق الهدف من وجودها.

● لأعتمد كل معطاف للمخدرات.

● لنفتق مشرع الحزام الأخضر حول الكويت دون أي تعقيدات.

● سؤال:

● أين تقع جزيرة كير في الكويت أم في هاواي؟

● سؤال صعب: «مو»

● صدق أو لا تصدق:

● أن هناك مؤلفاً في بلدية الكويت يدافع كل يوم.. مو معقول!!

● أغنية:

● طلي طلي على طيلة خليك حتى طيلة طيلة.

● أهدنيا لكل موظف يأخذ الراتب وهو نايم في البيت.

● توتوع:

● أنتع أن تكون دولة الصداقة والسلام التي ستقام بالكويت إعلان عوبة الأزرق الى المصاردة العربية والاسيوية والأيام بيننا.

● اقتراح:

● أن يصور فيلم سينمائي كويتي عالمي يتمويل من وزارة الاعلام يحمل صورة الكويت المشرفة للعالم من خلال قصة درامية.. (والقصة عندي).

● حكمة:

● اتق شر المستشفى بعدم مراجعة طبيبهم المستوصف.

● أمنية:

● أن تحمل جميع مشترياتنا عبارة «صنع في الكويت».

كويتية

صفة الاستقبال



الشيخ الشعراوي

ما رأي الدين في مخلوقات الكوكب الآخر؟!!

نحن مجموعة من المداومين على سماع كل صغيرة وكبيرة في أمور الدين الإسلامي الحديث يتحدث بها فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي.. وقد سرنا وجود شيخ فاضل جليل في ربيع الكويت هذه الأيام المباركة، وبهذه المناسبة نفتتح الفرصة كما تتوجه المناشئة الى فضيلته حول رأيه بشأننا الى فضيلته حول رأيه الشخصي ورأي الدين في الانعاعات التي وصلتنا مؤخراً من أن مخلوقات غريبة الشكل جاءتنا من كوكب آخر فتزلزلت في إحدى حدائق الاتحاد السوفيتي..؟

عنهم ابوبلاد

بالفارس

الى الاشغسال فريدحلا لمشكلة مجاري الصليبية والرقي



وصلتنا رسالتان موجهتان الى الاشغال لحل مضمون مشكلتهما: تقول الرسالة الأولى:

نحن سكان الصليبية نعاني من روائح كريهة منذ ستة أشهر تقريباً وذلك بسبب طفح ثلاث «بوابلج» مجاري من مجمع المجاري الموجود في قطعة رقم «٦» والمقابلة لقطعة رقم «٧» حيث تطفح هذه «البوابلج» يومياً لا سيما أثناء وقت الظهيرة وتسيل المياه القذرة وتتبعث الروائح الكريهة في الشارع الرئيسي حيث تنتشر مياهاها الى الشارع الثاني المقابل وكذلك الى وصف الشارع بسبب مرور السيارات في هذا الشارع مما يؤدي الى تآكل هذه المياه علماً بأننا لم نشاهد يوماً واحداً من وزارة الاشغال اتي الى هذه المنطقة. وامل من الوزارة خلا قريباً لهذه المشكلة.

كما وصلتنا الرسالة التالية من سكان الرقي حيث تقول:

أنا تعاني من أوجاع الروائح الكريهة والمستمرة من المجاري والتي جعلت الجو المحيط بنا ملوثاً ولا يطاق.. حتى بات الأطفال لا يستطيعون الخروج من شققنا واللعب في الخارج، وحتى مجرد الجلوس في الشرفات، أو فتح الشبائيك للتهوية.. الى متى ستتحمل هذا الاختناق الجوي والحرمان من اللب في الخارج.

نرجو انتقادنا من هذه الروائح الخائفة في اسرع وقت ممكن.

الى التربيـة اقتراح بتعميم نظام الفصلين على «تعليم الكبار»

نحن مجموعة من الدارسات بمراكز تعليم الكبار «المرحلة الثانوية» نتوجه باقتراحنا الى السيد وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الحضري راجين أن ينال طلبنا الموافقة والاستحسان.. وملخص طلبنا هو أن تقوم الوزارة مشكورة بتعميم نظام الفصلين على المراكز للدراسات التالية:

● التخفيف على الدارسات من ضغط وعناء العام الدراسي الكامل.

● تشجيع الدارسات على الحضور والمواظبة وعدم تدهورهن على الإهمال في الحضور حتى اواخر العام الدراسي.

● أن نظام الفصلين يسهل علينا نحن الدارسات طريقة الاستذكار والحصول على تقدير يوازي الجهد خلال العام الدراسي.

ولنا شديد الرجاء بتفهم مطالبنا والعمل على تحقيقها قدر الامكان.

مجموعة دارسات

الى التعليم العالي طالبات كليتي الهندسة والعلوم بحاجة الى كافتيريا ثابتة

نحن مجموعة من طالبات كليتي الهندسة والعلوم ناشد وزارة التعليم العالي بأن تنظر الى شكاواتنا بعين الاعتبار وهي تكمن في عدم وجود كافيتيريا في الجامعة منذ ٣ سنوات تقريباً، سوى صالة الألعاب التي حرمت الطلاب من ممارسة الرياضة وحولت الى كافيتيريا تحضر فيها الوجبات السريعة، وحيث اننا نكون متواجدين في الكلية الى الساعة الخامسة صباحاً بسبب دراستنا التي تتطلب الحضور لاجراء الدراسات حيث اننا نحضر المختبرات العملية في المختبرات والورش فهل يعقل أن نأكل كل يوم من هذه الوجبات السريعة ونحرم من وجبة الغداء الرئيسية.

مجموعة طالبات

بمؤخذات الباك

البطاقة المدنية في البصرة..!!

دولة الكويت البطاقة المدنية الرقم المدني ٣٧١٠٣٣١٠٠٤٣٩

الاسم: جابر عبد حسن براهيم

الميلاد: ١٩٧١/ ٣/ ٣١ بصرى ذكر

الجنس: ارضي

● البطاقة المفقودة

أحد الاخوة ركب سيارة اجرة خلال تواجدته بالبصرة في اجرة خاصة.. ففاجاه سائق التاكسي وهو يمد له يده ببطاقة مدنية باسم جابر عبد حسن براهيم طالباً منه توصيلها اليه عن طريق القيسر ان يبدوان صاحبها نسبياً خلال استقلاله سيارة الاجرة هناك.

فشكرا للاخ احضر البطاقة.. وشكرا للاخ البصراوي على صنيعة.. ونعوة صاحب البطاقة المدنية بالحضور الى استعلامات القيسر لاستلامها قبل ان حولها بطريقتنا الخاصة الى «بيوكينا فاسو»..!!

بقانون

ان مدرسا مادة الاجتماعيات في إحدى المدارس التابعة لمنطقة حولي التعليمية هو الكلب بالكل في المدرسة.. ومن الهيئتين على ادارة المدرسة.. يقوم بعمل الجدول.. ويخطب بالاجتماعات.. ويوزع الاحتياط.. ويوزع للناظر بوضع تقارير المدرسين.. بالعربي انه انى دور الناظر والوكيل بكل «عنترية»..!!

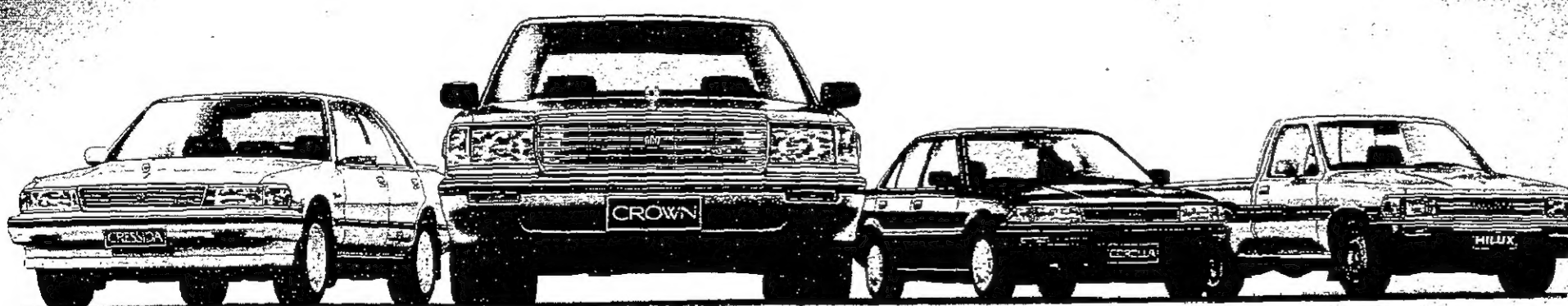
فتان

بمؤخذات

أمين مستوصف خيطان الشمالي عتيبي العتيبي على ما يبذله من جهد مشكور تجاه توضيح بعض الأمور المتعلقة بالمستوصف.. معجب

اختيارك المفضل

جودة موديلات
تويوتا الحديثة لعام ١٩٩٠



كريدسيلا الجديدة

كراون الجديدة

كورونا الجديدة

هايلكس ٩٠



إلتزام بالجودة دائماً
تويوتا

شاهد هالدى معارض تويوتا الآن

Committed to quality, always.
TOYOTA

الموزعون الموثقون:
مؤسسة محمد ناصر السائير وأولاده
مطبعة الرقي - الطريق الدائري الرابع - تليفون 4713622 (10 خطوط)
معرض الرقي 4714348 - معرض الاحمدي 3985020



**رئيس جمعية الخريجين: برنامج اعلامي وتثقيفي
مساندة ودعم الانتفاضة**



قال رئيس جمعية الخريجين
عبدالله الطويل ان اللجنة العربية
لمساندة الانتفاضة سوف تكتف
حلتها من اجل სამ პირ قدر من
المعونات للشعب الفلسطيني المتمكن من
الصمود ومواصلة ثورته ضد الاحتلال
الصهيوني، وأضاف ان اللجنة سوف
تدبر برنامجا اعلاميا وتثقيفيا خلال
الاسبوع المقبل لخلق مناخات
الفلسطيني لصالح العرب، ووجه
الى حمل مسؤوليات اللجنة القومية
هذا الشعب الذي يتعرض لحرب ابادية
على ايدي القوات الاسرائيلية.

وكان الطويل يتحدث في لقاء مع
عضو لجنة انتفاضة جمعية انماش
الاسرة السيدة سائدة عابد خليل
التي روجت له اهداف الجمعية التي
تتخذ من بلدة البيرة بالضفة الغربية
مقر لها.

وشرح الطويل اثناء اللقاء ما تقوم
به اللجنة الخريجين لمساندة شعب
الانتفاضة ومنه مشروع كاتال العائلة
والسماحة في تقديم الخدمات الطبية
من خلال جمعية الطوبى العربي
للفلسطينيين البريطانية إضافة الى
مساهمتها في الجهد التعليمي.

واقترحت السيدة سائدة خليل
تشكيل لجنة الاسراء في الكويت

● عبدالله الطويل.

جمعية انعاش الاسره، كما هو الحال في الاردن وعمان وقطر وامريكا وفرنسا ودول اخرى لضمان التواصل بين الشعوب العربية والاهل داخل الاراضي المحتلة.

وقالت انها التقت مع رئيس جمعية العربية لرعاية الطفولة الدكتور حسن الابراهيم لهذا الغرض ليعلمه استعداده للتعاون في شروعات العنبر التي تزعج الحياة.

وقال الطويل ان جمعية الخريجين

الفائز: نشاط حافل في المشاركة بيوم الأغذية العالمي

صرح رئيس اللجنة الوطنية الكويتية الدائمة للأغذية العالمي المهندس سمير عبدالرحمن الفايز ان اللجنة اعدت نشاطاً حافلاً بمشاركة العالم بهذا الشأن الذي يصادف يوم غد الاثنين، وذكر في مقابلة مع وكالة الأنباء الكويتية ان فعاليات اللجنة لهذا العام ستكون برعاية رئيس مجلس الادارة وسفير عام الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية الشيخ ابراهيم دعبج الصباح تحت شعار «الغذاء والبيئة» بالمشاركة مع منظمة الأغذية والزراعة «الفاو».

وأوضح ان من اهم اهداف يوم الأغذية العالمي هو زيادة الوعي العام بطبيعة وما يواجهه الغذاء العالمية، وتطوير شعور التضامن بين الصعيدين القومي والوطني بشأن مكافحة الجوع والفقر، والتوجه الاهتمام الى ضرورة انجاح التنمية الزراعية وكذلك احتياجات الطوارئ في الأغذية.

كما تهدف الى القيام بأبحاث البحوث الخاصة بسبب التقنيات والغذاء إيجاد الحلول المناسبة لها، وتوفير المواد الطبيعية والبشرية لزراعة انتاج الغذاء. وقال انه تم اعداد عدة فعاليات تتناسب مع هذا الاحتفال، بالمع العالم، لا شأرت

والله الفايز الى ان هناك محاضرات اخرى عامة تنظم بالتعاون مع جمعية المهندسين الزراعيين وجامعة الكويت وجمعية المعلمين الكويتية يشارك فيها محاضرون من الهيئة العامة لشؤون الزراعة ووزارة الصحة ومجلس المحافظة البيئية وتستمر المحاضرات حتى العشرين من الشهر الجاري.

وأشار المهندس الفايز الى ان اللجنة الاحتفال المزمع تسجي يوم الأغذية العالمي سيقام تحت رعاية الشيخ ابراهيم دعبج الصباح، وستحاضر بهذه المناسبة مديرة ادارة الأغذية والطعام بوزارة الموضي حول الغذاء والبيئة، وسيتكرم بفتح الشكرين بالشراكة الناشطة الذين ساهموا لانجاح الاحتفال بهذا العام.

وقال ان اللجنة المكونة من ١٥ وزارة ومؤسسة حكومية برئاسة الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية اعدت كتيبات ومطبوعات ونشرات لتوعية المواطنين بأهمية الغذاء والبيئة والزراعة والتتنى بتدوين شرة حول الوضع الغذائي ببلد الكويت، إضافة الى نشره عن النضال، والتسمم الغذائي، وكذلك التخفيف الغذائي لربات البيوت بأشرف هيئة الزراعة وإدارة التقنيّة بوزارة الصحة.

اللجنة بانشطتها مع بداية الشهر الجاري يدورن غذائية بيئية لمرآك الشباب وحداق الأطفال وطلبة وزارة التربية واستمرت لغاية الثاني عشر من الشهر الجاري.

وأضاف الفايز ان محاضرات الدورة كانت حول مواضيع بيئية لاملان الغذائي والصحة والبيئة، إضافة الى أساسيات الزراعة وعلاقتها في كل منها.

وأشار المهندس الفايز الى ان الاسبوع البيئي الغذائي الذي بدأ أمس ويستمر خمسة ايام يعقد في مركز تنمية المجتمع في بيان بالتعاون مع ادارة التقنيّة بوزارة الصحة ووزارة الشباب وحداق الأطفال بوزارة الشؤون ويشتمل على الاسبوع الى محاضرات حول الغذاء والصحة، بالإضافة الى معرض لمرضى جلدية مركز الشباب وحداق الأطفال التي تحمل انطباعهم عن الغذاء والبيئة «شعار اليوم».

وقال في هذا الصدد ان البواص الغذائية انتقضي التتابع التالى لخدمة والمركز يبعدات خاصة سوف يتواجد في الجهر بأشراك في مختص للشرح السليم المناسب لفئات العمر المختلفة بالإضافة الى الخدمات الاخرى.

المعالجة لتأخير منحنى الخطوط
تفعيل البدالة الرديفة
فسي مقسم الثمن ويخ



كتب أنطون يارا:

علمت «قبس» أن وزارة المواصلات في خطوة منها لإجالة تأخير فتح الخطوط ضمن منطقة الشويخ قامت بتشغيل البقالة الرديئة في قسم الشويخ والتي تتمتع بأسمانية استبدال 10000 محاولة اتصال في وقت واحد مما رفع الضغط عن العقل الالكتروني المظلم لحرة الاتصال في المقسم خاصة خلال فترة الذروة ما بين الحادية عشرة والواحدة ظهر.

● عبدالله الشهران
أعداد الطليبات بمتمالية هندسية
وعجز المقسم عن تليبتها ولم تحل الا
بتشغيل البدالة الرديفة.

البرجس يناشد وكالات الانباء العالمية فضح الانتهاكات الاسرائيلية لحقوق الانسان الفلسطيني



● برجيس البرجس

الاستر على جرائمه، ومن هنا جاءت الحاجة الى ارسال بعثات اعلامية الى تلك البلدات الفلسطينية لضخ الفهم والتفكير والحصار والاعتداء الاسرائيلي الذي يتعرض له .

**هيئة الزراعة بدأت
تشجير الحدائق العامة**

بدأت الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية بتشجير وتحجير عدد حديق ومساحات موزعة في مناطق الكويت وذلك لمناسبة الاسبوع الثاني للتخضير.

وأتبع مصدر مسؤول بإدارة الحدائق بالهيئة وكافة الشجيرات الكويتية ان عملية التشجير شملت حتى الآن ١٢ حديقة عامة موزعة على مناطق مختلفة، بالإضافة الى ٦ مواقع ست فيها اعمال الزراعة والتشجير.

افتتاح الدورة التدريبية الاقليمية حول تبسيط العلوم والتكنولوجيا



دورات تدريبية للاعلاميين العاملين في مجال الصحافة

اصدر وزير الاعلام الشيخ جابر المنجد الصباح اسم قرارا بتكليف وتعيين الوزارة المساعد للشؤون الاعلامية بالبحرين يعقوب محمد صالح الفوسحي باعداد الدورات الانمائية لمدة دورة تدريبية او اكثر للاعلاميين العاملين في مجال الصحافة، من حيث تقديمهم ومؤهلاتهم والخبرات النظرية والعملية التي تسهلها تلك الدورات وتحديث مدلة كل منها.

وقضى وزير الاعلام الوصي الاستاذ بالجهات المعنية والمتخصصة والمسؤولين راعيا الاستماع بما يرى ضرورة الاستماع به او يرفعه من داخل الوزارة او خارجها، وتقديم تقرير لوزير الاعلام بهذه الدراسة حول الانتهاء منها.

مدير المرور يقرر:
٦ اشهر لمواعيد
اختبار الفئات غير المستثناة

علمت إيفيس أن مدير عام الإدارة العامة للصور المعبد عبد الحميد الحجي أصدر قراراً بأن تكون مواعيد اختبارات القيادة للفتات غير المستنات والحاصلين على استنارة قيادة ستة أشهر بدلاً من شهر وذلك لاتاحة الفرصة للفتات المستنات من الوافدين والذين يمتحنون مهنا تستوجب حصولهم على اجازة قيادة واستثنى الزملاء الذين تستدعي ظروفهم مواعيد قريبة.

طلقة البندقية
اصابت الصديق بالخطأ
اصيب المدعو - حمود م. كويتي (١١ سنة) يطلق ناري من بندقية شونن وذلك اثناء قيام صديقه المدعو جعبدان بوضع طلقة داخل البندقية انطلقت منه في اتجاه الجاني عليه واحدثت به عدة اصابات باليطن واسفل الصدر.

وتم نقل المصاب الى مستشفى
الجهراء، وسجلت قضية بمحضر
العبدلي.

**حملة للتوعية بأخطار
تجاوز الإشارة الحمراء**

بسرعية وكيل وزارة التربية
عبدالحسين الخضري افتتحت صباح
امس بفقر العزلة العلمي الدورة
التربوية الثانية حول تبسيط
العلوم والتكنولوجيا من خلال
التماح ونداء الطلبة للشباب التي
تنظمها اللجنة العلمية الكويتية
للتربية والعلوم والتأقية بالتعاون مع
مكتب اليونسكو للتربية في
البحرين العربية والنادي العلمي
الكويتي وتضمن حتى ١٨ الشهر
الجاري.

بدء حفل الافتتاح بكتوبة مشاركة
كليات من القرائن بكلمة من التي
الدكتور يوسف عبدالحسين
للجنة الوطنية العلمية اوضح
خلالها اهمية التوجه الى اعمال تبسيط
العلوم والتكنولوجيا. وبعد ذلك التي
مضى الدكتور غازي ابو بشر
كلية نقطة اليونسكو شرح فيها
اهداف الدورة من التي اود سليمان
الاحمد كعبه الذي الذي العلمي الكويتي.
وبعد استراحة قصيرة بدأ
الاجتماع اعمال الجلسة الاولى
بفترة الصباحية والتي من خلالها

اختبار رئيس جلسات العمل، والمقرر
اليوم، واعضاء لجنة الصياغة لاعاد
البيان الختامي.

في الجلسة السابعة تم عرض ورقة
العمل الاولى حول مفاهيم التربية
العلمية غير النظامية في التدقيق
العلمي والتي من اعداد مستشار
اليونسكو للتربية العلمية
والتكنولوجيا الدكتور غازي ابو بشر.

هذا ويتضمن جدول اعمال الدورة
اليوم مقاشة الورقة الثانية حول
تنشيط التربية العلمية خارج الاطار
المدرسي من خلال تبسيط مفاهيم
العلوم الطبيعية من خلال التماح
والتكنولوجيا ومقابلة توثيق البيئة
والموارد النفطية من اعداد الدكتور
اسعد اسماعيل من الدائرة الكهربائية.

وهندسة الحاسب الاتي في جامعة
الكويت، ومقاشة الورقة الثالثة حول
الفترة السابعة وتتاول بعد الورقة
المصوغات التي تهم التركيز على
في مقاشة العلوم والتقنيات والتربية
العلمية غير النظامية من اعداد
الدكتور عدنان حموي.

تعديل بعض الاجراءات التأديبية بالتربية

المساعدين ببعض الإجراءات التأديبية وذلك على النحو التالي :-
 الغاء الترقية وأبداً من المدة الأولى من القرار رقم ١٠٢٧ بشأن توقيض وكيل
 الوزارة المساعد للشؤون الإدارية والوكلاء المساعدین في ممارسة بعض
 اختصاصات وكيل الوزارة.
 ويستبدل بنص الفقرة أولا من المادة الثانية من القرار المشار اليه النص
 التالي :-
 أولاً : في التأديب بالنسبة للعاملين في الوحدات التابعة لكل منهم :
 الاحالة للحقيق بالنسبة لشاغلي درجات مجموعة الوظائف الفنية
 المساعدة والوظائف العامة.
 وتوقيع عقوبات الانذار والخمس من المرتب لمدة لا تزيد على ١٥ يوما في المرة
 الواحدة ولا تتجاوز ٩٠ يوما خلال اثني عشر شهرا لشاغلي :
 -الدرجة الثالثة الثانية من مجموعة الوظائف العامة، وشاغلي وظيفة «مدير
 ادارة، ووظائف المستوى الثاني لها مباشرة (نائب مدير ادارة - مراقب عام -
 مراقب ما في مستواها).
 - شاغل درجات جمع من الوظائف الفنية والادارية

المجلس الأعلى للدراسات والبحوث

ديليل المسافر

[illegible]

سياسات إيران في فترة ما بعد الخميني لا تزال غير مستقرة

فيتمتع بالسلام وممركة السلام

بالنسبة للاميركيين تبقى فيتنام مجنونة في الزمن، معركة على القلوب والمقولات تحتمل في الكتب والاستوديوهات السينمائية المرة تلو المرة منذ عام ١٩٦٨. وبالنسبة للفيتناميين، حدثت اشياء كثيرة منذ سقوط سايجون، يودون أن يفسوا الكثير منها وفي اواخر الشهر الماضي، اتخذوا خطوة كبيرة على طريق ما يأملون أن يكون مستقبلا أفضل، وذلك عندما عانت الارتال الاخيرة من القوات الفيتنامية في كمبوديا الى الوطن. ووراء غونة الجنود حرب عصابات استمرت على مدى عقد لم يستطيعوا كسبها. وفي الوطن لديهم دولة مزقة في وضع اقتصادي اسوأ مما كانت عليه في السبعينات حين كانت تخوض الحرب ضد الولايات المتحدة. فقد أصبحت فيتنام خلال السنوات الخمس عشرة التي تلت انسحاب اميركا منها واحدة من أفقر دول العالم، حيث استنزفت الحرب اقتصادها، وبلت التضخم والمبالاة. ولاتزال بنيتها الأساسية ومراقفها البالية تشتمل على أقل من عشرة الاف ميل من الطرق المعبدة، وعظم الطرق فيها طرق رابية تتراحم فيها الشاحنات والسيارات مع أسراب الدراجات والعربات التي تجرها الثيران. وإضافة إلى ذلك، فإن معدل الولادة بين سكان فيتنام الذين يبلغون ٦٥ مليون نسمة من أعلى المعدلات في العالم، ويعتقد أن نصف الأطفال الذين هم دون الخامسة عشرة من العمر يعانون من سوء التغذية.

وبالنسبة لها من كمبوديا تسمى فيتنام الى الانضمام من جديد الى العالم التي تخلت عنه. وقد كلفت المغامرة العسكرية في كمبوديا هائلي أكثر من ٢٥ الف قتيل. ومنذ الغزو الذي قامت به عام ١٩٧٨، انضم أكثر من نصف العالم غير الشيوعي الى حلف اقتصادي قائده الولايات المتحدة ضدها، وحتى صندوق النقد الدولي أغلق حقيقته النقدية. وبهذا الانسحاب، تأمل فيتنام في إنهاء عزلتها وجلب مساعدة واستثمارات اجنبية جديدة لها. وحتى الآن لا تظهر واشنطن أي اهتمام في مساعدة عنوتها السابقة. ولكن دولارا أخرى تتعلم، وأن يكن ببطء ومنذ ان بدأت «سحقها» من «البريستويكا» السوفيتية، وهي إعادة بناء اقتصادي تعرف باسم «دوي موي»، وافقت فيتنام على إنشاء ٦٣ مشروعاً بتحويل اجني تبلغ تكلفتها ٢٥٠ مليون دولار. ولكن مع ذلك، فإنه ما لم يتشبع الاقتصاد بسبعين مليون المحتل أن تثبت أول فترة سلام في حوالي خمسين عاماً، إنها مكلفة مثل سابقتها المضطربة تقريبا.

(عق يو. اس. نيوز)

القواعد الأميركية

في الفلبينيين

تجهز وزارة الدفاع الأميركية (البنتاغون) نفسها لسحب قواتها من الفلبين، وخاصة من قاعدة كلارك الجوية ومن ميناء «سويك باي» الخاضع لسيطرة مشاة البحرية الأميركية (الماينز). والسبب المعلن وراء هذا الانسحاب هو أن اتفاقية القواعد العسكرية الأميركية المبرمة بين الولايات المتحدة والفلبينيين سيتهي مقعها في شهر سبتمبر من عام ١٩٩١. ولكن البنتاغون يسعى، من خلال مقاضات مكثفة، سيرة تارة وعينية تارة أخرى، مع رئيسة حكومة الفلبين كورازون اكينو، الى تجديد هذه الاتفاقية غير أن هذا السعي الأميركي المكثف ظل يصطدم في الواقع برفض متواصل من جانب الفلبينيين وكبار القادة العسكريين في الجيش الفلبيني. وهذا الرفض هو الذي جعل مجلس الشيوخ الفلبيني يرفض عدة مرات مناقشة هذا المسألة أو إقرارها. ويمتد تلك عند انعقاد المجلس قاعدتي سويك باي، وكلارك بمثابة مراكز عسكرية للاستعداد والهيمنة، وبواقع للاستعمار. حيث يتصرف الفلبينيون في هذه القواعد مع الفلبينيين باعتبارهم أناس من الدرجة الثالثة. وحتى سكرتير وزارة الدفاع الفلبينية «فيليبينو» طالب مؤخراً بانسحاب الأميركيين بشكل كامل ونهائي من الفلبين في فترة زمنية تتراوح بين خمس وعشر سنوات.

وراء النعمة الواضحة من الفلبين تجاه الأميركيين هي التي جعلت وزارة الدفاع الأميركية تبدأ في التحضير لنقل آلاف الفلبينيين ونقل وحدة طائرات «إف ١٦» الى مواقعها الجديدة في بوكوسوكا القريبة من طوكيو. كما يشهد بحر اليابان تحركات كبيرة من جانب السفن الأميركية الكبيرة. وهناك تقارير غير رسمية تقول ان المتناهبون يفترون نقل وحدات أخرى من الفلبين الى قواعد أميركية في سنغافورة.

(عن درشيفيل)

وكان يزدي ورئيسه رفسنجاني يعبان بهذا اللقاء بوضوح أنه مقدمة لاطلاق سراح كوير وتحسين العلاقات مع بريطانيا. ولكن دبلوماسيين قالوا ان هذه العملية تجمدت الآن. وعرض التلفزيون الإيراني، قبل أكثر من اسبوع، كمية من سبائك الذهب التي تم ضبطها رفسنجاني من حكومته، هم الذين قاموا بالمحاولة.

وكان من المقرر تهريب هذا الذهب الى باكستان اذ تقول مصادر دبلوماسية ومسؤولون مقربون من رفسنجاني ان بعض مساعدي وزير الداخلية السابق، علي محتشمي، الذي يعتبر من المتطرفين الذين استبعدهم رفسنجاني من حكومته، هم الذين قاموا بالمحاولة. وكان من المقرر استغلال هذه الاموال في تمويل محاولات محتشمي لتصدير النوبة الاسلحة، ولديها الى لبنان. ومما يؤكد وجود عناصر التصادم في كل قطاع من قطاعات المؤسسات الحكومية، تراجع التلفزيون الإيراني وبقية على نحو مرجح هذا الخبر الذي عرضه قبل عدة ايام. الله محمد يزدي، للقاء عقد في طهران بينه وبين ليلى كوير، اخت زوجة المنقل البريطاني في السجون الإيرانية منذ عام ١٩٨٥ بتهمة التجسس، ورجز كوير.

ويقول المتطرفون أنه بالرغم من ان يزدي ليس مسؤولاً أمام البرلمان، الا انه ليس له الحق في مقابلة أحد اقارب الحكومة بتهمة التجسس. ويقول رجل الأعمال الإيراني محمد زاهري، الذي يدعم شانه شان باقي تجار القطاع الخاص الرئيس رفسنجاني بقوة: «يحتاج الشيخ رفسنجاني لمزيد من الوقت لتعزيز موقفه في السلطة، ولكن هناك شيئاً واحداً واضحاً اذا لم يستطع القيام بذلك، فلن ينجح شيء هنا».

ويعتبر محتشمي واحمد الخميني، من أبرز الشخصيات المتطرفة في إيران بكل المقاييس. وهما محاطان بعدد كبير من أولئك الملتزمين بما يعرف بـ «خط الامام» في اشارة لادام الخميني. ولديهما الكثير من الانصار في صفوف قوات الحرس الثوري التي يصل تعدادها الى ثلاثمائة وخمسين ألف فرد، وفي الجامعات التي يصل عددها الى خمسين جامعة، وفي الصحف، والبرلمان.

ويقول دبلوماسي غربي رفيع المستوى من قضا سنوات طويلة في إيران في مرحلة ما بعد قيام الثورة عن هؤلاء المعارضين: «يمكنهم التسبب بمشاكل عديدة اذا ما تم تحريكهم».

ويضيف هذا الدبلوماسي قائلاً: «يجب ان يعرض رفسنجاني شيئاً ما بسرعة، لمعالجة الاقتصاد المتدهور في هذه البلاد، وهم يقومون بإعاقة حركته، ويوسمهم ان يفعلوا ما هو أكثر من ذلك اذا ما سبحت لهم الفرصة».

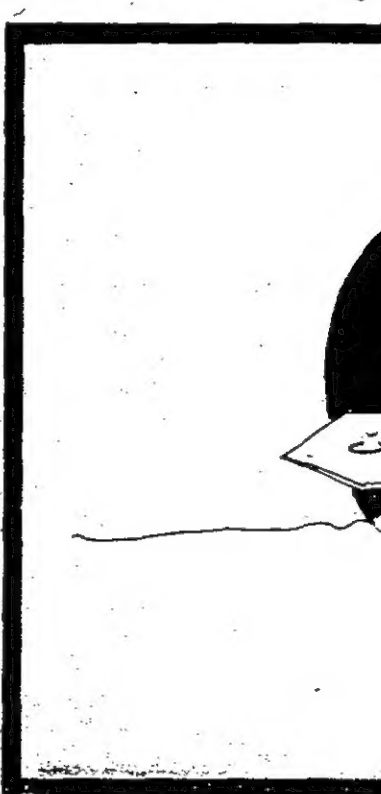
يوسف إبراهيم

تجديد الحرب». والمتطرفون في من جانبهم، رفضوا اقتراحات بوجوب قيام إيران ببناء الجسور مع الخارج لحل مشكلاتها، لدرجة ان بعض مؤيدي الرئيس قالوا ان الغرب هو الذي يجب ان يخطو الخطوة الأولى، من خلال مبادرات مالية وسياسية.

وقبل عدة اسابيع، رفض البرلمان الإيراني اقتراحاً من سعيد رجائي خراساني، مندوب إيران السابق لدى الأمم المتحدة ورئيس لجنة العلاقات الخارجية في البرلمان، بأن الوقت قد حان لتحسين العلاقات مع المملكة العربية السعودية.

ولكن ذلك لم يمنع نائب وزير الخارجية الإيراني، علي محمد بشارتي، من اقتراح بناء جسور جديدة مع ادارة بوش، وهي المبادرة التي هوجمت على الفور من قبل المتطرفين. وفي الاسبوع الماضي، طالب مائة وعشرة من أعضاء البرلمان المتطرفين بتقشير من مسؤول رفيع لا يقل منزلة عن رئيس القضاء الأعلى، آية الله محمد يزدي، للقاء عقد في طهران بينه وبين ليلى كوير، اخت زوجة المنقل البريطاني في السجون الإيرانية منذ عام ١٩٨٥ بتهمة التجسس، ورجز كوير.

ويقول المتطرفون أنه بالرغم من ان يزدي ليس مسؤولاً أمام البرلمان، الا انه ليس له الحق في مقابلة أحد اقارب الحكومة بتهمة التجسس.



عن الدستور الأردني

مؤكد اعزمه على اجراء جراحة جرة حدة بـ تدون تخدير لبلبلاده

منعهم: تصنيف شمري من حريته الشخصية

... هذا صحيح، ولكن ذلك سيقتصر، وسيعامل كافة المواطنين بالنسوية، وسيكونون سواسية أمام القانون. ونحن نعمل على وضع قانون جديد للضرائب يأخذ ذلك بعين الاعتبار. وهذا القانون الضرائبي الجديد سيفرض على كل مواطن دفع ما يترتب عليه من ضرائب خدمة لبلدهم. ومن يرفض ذلك فإن عليه أن يتحمل كافة العواقب.

السجن مثلاً؟ السجن لكل من يرفض الانصياع للقوانين. يبدو أن الحوار لم يبدِ أي جدوى؟

محاربة تهريب الاموال

... لاسف، فنحن لدينا قانون طوارئ، وهذا القانون مهمته الاساسية مكافحة الفساد، ونحن ندرس حالياً اضافة مواد أقوى واشد في قانون العقوبات لكي يتسنى لنا تقويم أي عوجاج وضبط أي منتهك للقوانين وأي سبب للشعب الأرجنتيني نفسه؟

في هذا العام فقط نجح أرجنتينيون بتهريب ما قيمته ثلاثة مليارات دولار الى الخارج، ووضعوا هذه المبالغ الخضعة في حسابات سرية خاصة بهم.

وانا اعتقد بأن هذا المبلغ الذي تحدثت عنه أقل بكثير مما هو في الواقع، وأن ماتم تهريبه من هذه الاموال يقوق هذا الرقم عدة اضعاف.

وحسب تقديراتي فإن أكثر من اربعين مليار دولار تم تهريبها الى الخارج، وليس ثلاثة مليارات فقط. وهذا الرقم (أي الأربعمائة مليار) يشكل ويوازي ثلاثة ارباع الديون الخارجية المترتبة على بلدا.

كيف ستتم عملية تهريب رؤوس الاموال الى الخارج؟ هل ستفرض اجراءات مراقبة أكثر تشدداً على مناطق الحدود؟ او ستتخذ الامتعة بصورة مباشرة؟

مواجهة مثل هذه القضية الحساسة تحتاج وقتاً طويلاً من العمل والتفكير ووضع انجح الوسائل لمواجهة هذه المشكلة الكبيرة. ونحن نبدأ بالفعل في وضع تصورات، وتوابع وحلقات دراسية، لتذكر المواطن الأرجنتيني بمدى أهمية وخطورة هذه المسألة.

ولكن هل هذا يكفي؟ بالطبع لا، ولكن هذا أهم ما يمكن القيام به في هذه المرحلة ونحن نبدء بمعاملة رأس المال الاجنبي كراس المال الأرجنتيني في المستقبل للحد من هذه المشكلة مع تقديم الضمانات الضرورية وذلك بهدف تشجيع الاستثمارات الاجنبية داخل الأرجنتين.

بيرون:

هناك ما يريد ان يشارك بالكتاتير الأرجنتيني السابق بيرون. ولكنك قمت بتعيين

في شهر واحد.

بعض النظر عن الاتحاد السوفيتي، فإنه لا يوجد أي بلد يمانى من الزمات الاقتصادية أسوأ مما تعانيه الأرجنتين، لماذا؟

ارجو المذرة، هناك عدة دول تعاني أكثر وبصورة أسوأ مما تعانيه الأرجنتين من الزمات وخاصة الاقتصادية. وقد وصفنا احد الصحافيين باننا «بولندا اميركا اللاتينية».

ولطبع فإن مثل هذا الوصف غير صحيح وبدون معنى. وهذا ينطبق أيضاً على بولندا نفسها. ولكنني مع ذلك اعترف بأن مثل هذه التصورات والخيالات موجودة، ويجب علي أن أقوم بتبسيطها.

تصورات وخيالات؟

بل أكثر من ذلك بالطبع.

ما سبب اخفاق سلفك الرئيس الأرجنتيني السابق راؤول الفونس في الاحتفاظ بمنصب الرئاسة، وفي اخراج الأرجنتين من ازماتها؟ هل هو الشعب الأرجنتيني نفسه؟

انا اعتقد بأن السبب في فشله يعود الى تركيبة وبرنامج حكومته. فحكومته اخفقت في عملها، كما ان فلسفة الدولة من الاسباب التي ساهمت في هذا الاخفاق والفشل، وليس المواطنون الأرجنتينيون.

الأرجنتين عبارة عن فيلم سينمائي كبير! نحن لا نستطيع ان نعتبر هذه الصورة بن عشيبة وضحايا، وذلك بسبب ضخامة ماورثناه عن اسلافنا من مشاكل وازمات على كافة الاصعدة. هذه التركيبة الثقيلة التي تركت لنا جعلتنا نبدأ من الصفر وابدئنا فاعرة تماماً. ولهذا لابد ان نبدأ من نقطة الصفر.

المواطن الأرجنتيني العادي يشكو من أن الحكومة لم تفرض أي ضرائب على الرياضيين.

هذا هو النمط السياسي الذي أؤمن به واسير بموجبه، وهذا ليس بجديد. فقد أصبحت الآن في مركز اهتمامات الرأي العام الأرجنتيني بعد ان أصبحت رئيساً للبلاد.

جراحة بدون تخدير: هذا يعني أنك تهمل الأرجنتين «جراحة بدون تخدير»، وتمت هذه العمليات تكون في الغالب مولة.

نحن الآن في وسط العملية وهي عملية ضرورية لابد من القيام بها.

لقد نصحت مواطنين باستخدام وركوب الدراجات الهوائية بعد ان يتم رفع اسعار البنزين بنسبة ستمائة بالمائة. فهل انت جاد حقاً في هذه النصيحة؟ ثمن دراجة هوائية واحدة يساوي ما يتقاضاه العامل او الموظف في شهرين!

بالمبلغ الذي سيوفره سائق السيارة من بنزين سيكتسب من شراء عدة دراجات هوائية

كارلوس ميمع

الرئيس الأرجنتيني الجديد كارلوس ساؤول ميمع، الذي تولى منصب الرئاسة في الأول من شهر يوليو الماضي بحفاوة وإهتمام لم تشهد الأرجنتين لها مثلاً، يريد العمل بجد لأخراج بلاده من أزمتها الاقتصادية والمالية، كما يسعى الى فرض عقوبات صارمة وشديدة ضد المخسدين ومهربي رؤوس الاموال الأرجنتينيين الى الخارج.

وقد التفت هذه المجلة الرئيس ميمع مؤخراً، وفيما يلي أبرز مآثر في اللقاء من حوار: • الشارع الأرجنتيني أطلق عليه لقب «المرشح المنيد» أثناء حملة انتخابات الرئاسة. سيد تريد ان يصفك الشعب الآن وبأي اسم سينادونك... هل هو «سور ميمع»، أي ميمع الخارق؟

ولم لا؟ شعبي يستطيع ان يناديني بالشكل الذي يريده: الرئيس، او السنور الرئيس، او سعادة الرئيس، او حتى ميمع كارلوس، او «دالي تورغو» كما هو الحال في الاغاني الشعبية.

هذه الكلمة انية من كلمة «تركي» والتي هي انعكاس لاصك السوري؟

في الواقع، ان الأرجنتين مثلهم مثل سائر الشعوب الأميركية اللاتينية يجبون «الفطرية» (المرح).

أنا أتمنى بالهدوء والروسة، وتعطي انطباعاً بأن كل المشاكل التي تواجهها بلادك يمكن حلها ببساطة وبدون أية تعقيدات. وحتى في خطابات وكلمات فانت كنت ترمز ببروت الكرام على النزاع الذي مازال قائماً مع بريطانيا حول جزر فوكلاند. وهذا الموقف هو الذي جعل رئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تايتس تبع لك بتهنئة خاصة بمناسبة توليك منصب الرئاسة في الأرجنتين.

هذا هو النمط السياسي الذي أؤمن به واسير بموجبه، وهذا ليس بجديد. فقد أصبحت الآن في مركز اهتمامات الرأي العام الأرجنتيني بعد ان أصبحت رئيساً للبلاد.

جراحة بدون تخدير: هذا يعني أنك تهمل الأرجنتين «جراحة بدون تخدير»، وتمت هذه العمليات تكون في الغالب مولة.

نحن الآن في وسط العملية وهي عملية ضرورية لابد من القيام بها.

لقد نصحت مواطنين باستخدام وركوب الدراجات الهوائية بعد ان يتم رفع اسعار البنزين بنسبة ستمائة بالمائة. فهل انت جاد حقاً في هذه النصيحة؟ ثمن دراجة هوائية واحدة يساوي ما يتقاضاه العامل او الموظف في شهرين!

بالمبلغ الذي سيوفره سائق السيارة من بنزين سيكتسب من شراء عدة دراجات هوائية

كارلوس ميمع



اعداد:
الدكتور السيد ابو مسلم

مدرسة الشرطة في الكويت

مسيرة الأمن في الكويت :

تمتع أهل الكويت بالأمن منذ القدم، وقيل عام ١٩٣٨ لم يكن هناك إدارة رسمية للشرطة بل قوة صغيرة من الحراس يرأسها الشيخ صباح الصباح الذي ظل يدير أمورها طوال ربع قرن تقريباً. وكانت تتناسب مع حياة المجتمع الكويتي في ذلك الوقت. انشأ أول مركز للشرطة عام ١٩٣٩ برئاسة الأمير الراحل الشيخ صباح الصباح حتى عام ١٩٥٩. وخلال هذه الفترة عمل على النهوض بالشرطة تدريجياً وتسلحاً. في نهاية عام ١٩٣٨ انشئت دائرة للأمن العام تولى رئاستها المرحوم الشيخ علي الخليفة الصباح، وكانت مهمتها حراسة الحدود وتنظيم معاملات السفر. في عام ١٩٥٤ تولى سمو ولي العهد الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح منصب نائب رئيس الشرطة بعد عودته من الدراسة في المملكة المتحدة.

انشاء أول مدرسة للشرطة في الكويت:

في عهد المرحوم الشيخ عبدالله السالم الصباح أمر سموه بانشاء مدرسة للشرطة في الكويت في يونيو عام ١٩٥٦ لاعداد الضباط وصف الضباط والأفراد على اسر علمية عصرية.

انشئت شرطة الاستعلامات ١٩٥٧ وبعد استقلال الكويت عام ١٩٦١ صدر مرسوم اميري بتشكيل وزارات الدولة وكان سمو ولي العهد أول وزير للداخلية في عام ١٩٦٢.

اكاديمية الشرطة في القاهرة:

تعتبر اكاديمية الشرطة في القاهرة جامعة شرطية حقيقية ومؤسسة فريدة في العالم تتبع للدارسين بها الحصول على شهادات جامعية (الليسانس) والماجستير، والدكتوراه في القانون وعلوم الشرطة، واعتبرت كلية الشرطة المصرية والتي ترجع الى اوائل هذا القرن بمثابة اكاديمية اعتباراً من عام ١٩٧٥. تضم هذه الاكاديمية كلية الشرطة وهي المسؤولة عن تخريج ضباط الشرطة بعد دراسة أربع سنوات وفق منهج كليات الحقوق بالإضافة الى منهج كلية الشرطة. وكذا كلية الضباط المتخصصين التي يلتحق بها خريجو الجامعات لمدة عام واحد ليعملوا في مجالات مختلفة، ثم كلية الدراسات العليا التي يلتحق بها الراغبون في الحصول على درجتي الماجستير والدكتوراه في علوم الشرطة. اما كلية التدريب والتنمية فتختص بتدريب الضباط خلال المعهدين التابعين لها وهما معهد القادة ومعهد تدريب ضباط الشرطة.

الرأه العربية تشارك في مكافحة الجريمة:

اصبح للمرأة العربية دور واضح في مجال مكافحة الجريمة في

مركز عربي اقليمي للابحاث والتدريب في مجالات مكافحة الجريمة والعدالة الجنائية وكانت قد طرحت فكرة انشاءه في اجتماع قادة الشرطة العرب عام ١٩٧٢ ووافقت المملكة العربية السعودية على استضافة المركز الذي يضم في عضويته كل الدول الاعضاء في جامعة الدول العربية والتي تساهم في ميزانيته التي بلغت ١٤.٢ مليون دولار في عام ١٩٨٧ ويضو هذا المركز المعهد العالي للعلوم الامنية ومعهد التدريب ومركز البحوث ومركز المعلومات والاختبرات الجنائية ومركز الاستشارات والمكتبة المتخصصة، ويسعى هذا المركز لتحقيق اهدافه الرئيسية وهي

المركز العربي للدراسات العربية والتدريب:

انشىء بالرياض في المملكة العربية السعودية في عام ١٩٨٠ مركز عربي اقليمي للابحاث والتدريب في مجالات مكافحة الجريمة والعدالة الجنائية وكانت قد طرحت فكرة انشاءه في اجتماع قادة الشرطة العرب عام ١٩٧٢ ووافقت المملكة العربية السعودية على استضافة المركز الذي يضم في عضويته كل الدول الاعضاء في جامعة الدول العربية والتي تساهم في ميزانيته التي بلغت ١٤.٢ مليون دولار في عام ١٩٨٧ ويضو هذا المركز المعهد العالي للعلوم الامنية ومعهد التدريب ومركز البحوث ومركز المعلومات والاختبرات الجنائية ومركز الاستشارات والمكتبة المتخصصة، ويسعى هذا المركز لتحقيق اهدافه الرئيسية وهي

حول

اجهزة

الامن

في العالم

السريبي

الموت في ركابها

من أشهر السفاحات



تعددت الابحاث والدراسات حول ذلك النفر الغامض الذي ما زال يحير البشرية وهو كيف يتحول الانسان الى وحش قاتل ولا يرضيه الا القضاء على حياة من حوله، اية نزعات شريرة تمكث مشاعره واحاسيسه؟ كيف تسيطر فكرة القتل على عقله وتفكره وتسيطر على حياته ليقضي على حياة الآخرين؟ هل يجد في القتل حلاً لمشكلاته؟ هل يجد في القتل متعة لا يشبعها الا الدم؟ هل يفصل عن جنس البشر ليضم الى جنس آخر لا تربطه بالانسان سوى الاملاص البشرية المشتركة بينما يكون للانسانية كل كراهية وعدا؟

هناك نماذج عديدة من هؤلاء السفاحين لكل طابعه الخاص واسلوبه المتميز الذي ينفرد به، ولكن ما يشترك فيه هو ميلهم الفطري للقتل بغير رحمة، وانهم جميعاً ظلماء دأبوا لفرا يستعصي على الجلل. «هيلين جاكوبس» فتاة ريفية جاهلة فقيرة بدأت حياتها كخادمة في البيوت في مختلف انحاء فرنسا، جالت في كافة نواحي تلك البلاد وتفتحت فيها للخدمة في المنازل وكانت تعمل نصفه خاصة في خدمة العاملين بسلك الكهنة من رجال الدين، ولكن «هيلين» لم تكن بالخادمة العادية بل خادمة صارت شهرتها فيها بعد تطبيق الافاق فليس هناك من يعد أكثر منها شهرة في عالم الخدم. كان من بين عيوب هيلين انها مريضة بداء السقفة، وباء السقفة يختلف عن مجرد ارتكاب جرائم السرقات من اجل الكسب، والمصابون به يسرقون لا لشبع حاجاتهم او لكسب

أحد الادراج خلسة لتأخذ منه بعض النقود والاشياء الصغيرة وتخبئ في جيب سترتها الطويلة. «روزالي سارازين» دفعت الثمن غالياً عندما اصيبت بالتهنسم وابلغت هيلين بيتة الكبر. وعملت كخادمة في بيت خادمة اخرى اسمها «روزالي سارازين» كشفت امر «هيلين» عندما شاهدتها تفتح

مخدومها ان «روزالي» توفيت وفاة طبيعية، ولكن هذا لم يكن ليخفي على الطبيب الخبير الذي سرعان ما تبين ان الوفاة كانت بفعل السم، والقي القبض على «هيلين» وبدأ معها تحقيق مطول امتد ليخضع ماضيها، كشف هذا التحقيق عن حقائق رهيبه مذهلة وضع هذه المرأة في مصاف اخطر السفاحات والقتلة في تاريخ فرنسا خاصة وانها صارت تعرف بجميع جرائمها في سهولة ويسر لا يعوقه سوى بعض مظاهر النسيان وما لم تستوعبه الذاكرة، وقد تكون المأساة مضحكة عندما نجد ان انسانا لا تكاد تسمى ذاكرته عد من قتلهم من البشر وكل ما تذكرته «هيلين» هو ٢٣ ضحية قضت على حياتهم جميعا باسم خلال هذه الفترة التي تقارب الثماني سنوات، اما الحساب الحقيقي لعدد ضحاياها خلال فترة العشرين عاما التي جالت خلالها في مختلف انحاء فرنسا فانه يصل الى ستين ضحية. لم يستطع المحققون حصر اسمائهم على وجه التحديد بعد انقضاء هذه الفترة الزمنية الطويلة وجعل «هيلين» باسماء الاسر التي قتلت افراداً منها، ولكن ما قائله هذه السفاح في عبارتها الشهيرة التي ارتبطت بها وهي قولها: «اينما كنت اذهب كان الناس يموتون».

وضعت مقصلة الجيولتين عند الحياة هذا الوحش الانساني عندما جرت رقبتها في عام ١٨٤١ ولكن لتصبح من اخطر السفاحات التي شاهدتهم فرنسا في العصر الحديث.

لعنة الفيل الابيض

من أشهر الجرائم

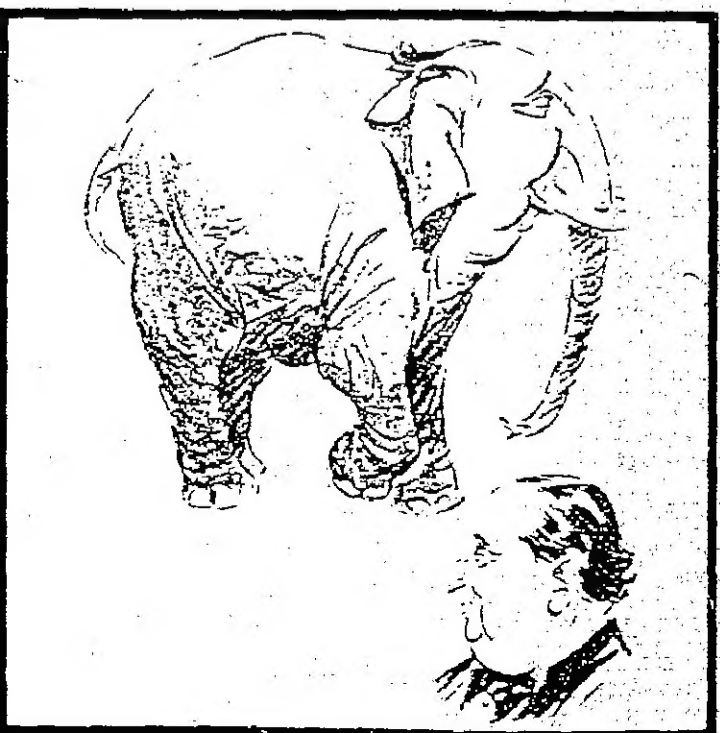
لاذليل مكانة خاصة في جنوب غرب القارة الاسيوية، والفيل الابيض بصفة خاصة نوع نادر من الفيلة له مكانة تحوطها الاسرار والاساطير والخرافات... بل ويرتبط هذا الفيل بالكثير من الاقايص الشعبية والاحداث التي ترجع الى جذور التراث الشعبي والفولكلوري لتلك الشعوب.

كانت حادثة حيوان لندن تتوق الى ان تضم من بين ما بها من حيوانات من مختلف الانواع فيلا ابيض من تلك الافايل النادرة. واخيرا تسلمت تلك الحديقة فيلا ابيض من بورما وصلها في عام ١٩٢٧ حينها حارسه الصغير وهو شاب يدعى «سام ديو».

استقبل الفيل وحارسه في الحديقة استقبالا حافلا، واقبل الجمهور على الحديقة لمشاهدة هذا الفيل. بل كان من بين الاخبار المثيرة التي تصدرت صحف لندن في ذلك الوقت

ومن بين ما نشر حول الفيل الابيض تلك النبوة التي رددتها حارسه «سام ديو» من ان نقل هذا الفيل المقدس من موطنه الاصلي في بورما لا بد وان ينتهي بكارثة.

كانت هذه النبوة موضع سخريه من البعض وتخوف من البعض الآخر. ولكن سرعان ما نسي الناس امرها.. بل وازداد عدد المزدحمين على الحديقة لمشاهدة هذا الفيل العجيب. لم يكن مدينت لندن المعتاد والبارد مما يتفق وصحة هذا الفيل الذي سرعان ما



والتي لم يكن يحصل منها الا على اجرة الحدود. كان كل من «سام ديو» و«سيد علي» يقومان في مسكن واحد داخل الحديقة على مقربة من بيت الفيلة وذلك قرب حدائق ريجنت بوسط لندن. وفي مساء يوم ٢٤ اغسطس كانت إحدى دوريات الشرطة تمر بتلك المنطقة عندما سمع افرادها صوت اثنين يبيت من بقايا كوخ قديم مهدم على مقربة من بيت الفيلة فتوجه رجل الشرطة للتحقق من مصدره لوجدا «سام ديو» ملقى على الارض ومصابا بجرح في قدمه ودخله.

وابلغهما ان مجهولين هاجموه هو وزميله «سيد علي» أثناء وجودهما في غرفتتهما واعتدوا عليهما اعتداء مبرحا. عندما توجه رجل الشرطة الى الغرفة التي يسكنها «سيد علي» وجداه قتيلا اثر اصابتها بجراح عميقة في الراس. كما عثر على فاس ملوثة بالدماء لم يقتنع رجل الشرطة بتلك الرواية التي سردها «سام ديو» عن تعرضه هو وزميله «سيد علي» للاعتداء عليهما، واتهم «سام ديو» بقتل غريمه «سيد علي» طمعا في الحصول على عمله ودخله.

كانت تلك الاحداث مثار التعليلات والتحقيقات الصحفية العديدة ما بين صدق ومكذب فهناك من يرى ان تلك الاحداث ان هي الا احداث عادية وانها محض مصادفة. ولكن هناك دائما من يؤمنون بالاساطير والخرافات ويصدقون تلك الاسطورة حول لعنة الفيل الابيض.

البطولة النزاع

السؤال هو: كيف تصادف ان يكون المسدسان الذان استخدما في تبادل اطلاق النار من نوع واحد؟ وهو نوع كوت السلاح الاتي المستخدم في الجيش الاميركي - واذا افترض ان حمل الضابط السابق «كارل واندر» لهذا النوع من السلاح امرا منطقيا، فهو السلاح الذي اعتاد حمله من ايام الخدمة العسكرية.. فما هو تمييز تلك الصدقة التي جعلت ذلك اللص الفقير ذا الملابس المهلهلة الذي لم يعثر في جيبه على اكثر من ثلاثة ليرات يحتمل هذا السلاح غالي الثمن؟ لقد كان في مكانه ان يبيعه بمبلغ كبير ويستعمل سلاحا رخيص الثمن بدلا منه.. وماهي اسباب تلك المصادفة الغريبة في ان يكون السلاحان من نوع واحد؟

عندما اجري تحقيق في هذا الحادث تفتت الشرطة عن هذا السلاح الذي ضيق على اللص وتبين ان كان من شحنة الاسلحة التي اشترها احد محلات تجارة شيكاغو.. ولدت سجلات ذلك التجار ان هذا السلاح قد بيع لشخص يدعى «فريد واندر» الذي كان في حقيقته ابن عم الزوج «كارل واندر».

ازدادت علامات الاستفهام وتزايدت الشكوك حول تلك المصادفة الغريبة في ان يكون صاحب السلاح المصنوع في هذا اللص ابن عم الزوج واستدعت الشرطة «فريد واندر» لاذ معلوماته.. فكانت اقواله مفاجاة جديدة. عندما قرر ان السلاح المصنوع مع هذا اللص يخصه وانه كان في حيازته حتى صباح يوم الحادث عندما استأمره منه ابن عمه «كارل».. وهكذا اتضحت معالم هذه الجريمة وتبين انها اكثر من مجرد حادثة سرقة قتل خلاله لص.

احتجزت الشرطة الزوج «كارل واندر» بعد ان تبين انه هو الذي استأمر السلاح من ابن عمه وزوج به هذا اللص. وعندما جرى تحقيق شملت «كارل» ومكتبه عثر على عدد من الصور الفوتوغرافية للزوج المتهم صبيحة قضايت من مختلف الاعمار.. فقد كان شخصية مرموقة تستهوى النساء.. ولكن كان هناك مسودة خطاب كتبه لاحدى تلك القضايت يبدو انه كان مقفرا بها جاء به قوله: «حبيبتي.. انني اشعر بالوحدة ولاتكاد صورتك تفارق مخيلتي.. انني سارلت في انتظار تلك اللحظة التي تضمنا سويا».

كانت المعنية بهذا الخطاب فتاة في السادسة عشرة من عمرها وقع «كارل واندر» في غرامها بل واعتزم الزواج منها لولا ارتباطه بزوجته الحالية.. وهكذا تبين الدافع الذي قد يكون من اجله قتلت تلك الزوجة. حاصر المحقق الزوج بالاسلحة.. وانهار ذلك البطل الزائف، واعترف بقتل كل من زوجته وذلك اللص الذي قتله في شقته.. وكان اعتراف «كارل» شقا ونكثا فقد تزوج من مارس عام ١٩٤٧ وسط لعنات الجمهور الذي كان ينظر اليه يوما كبطل ومعبود للجماهير.

حتى يقلت من العقاب. كانت خطته غاية في الذكاء وذلك عندما اتفق مع ذلك الشخص الذي كان من الجنود السابقين ومن معارفه ويدعى «ال واطسون» وقد كان فقيرا معدما بعد تسريحه من قريب على خدعة «كارل» عندما عرض عليه ان يعمل دور اللص الذي يتسلل الى بيته ليلا في الموعد الذي حدده له حتى يتاح للزوج العسكرة.. فما هو تمييز تلك الصدقة التي جعلت ذلك اللص الفقير ذا الملابس المهلهلة الذي لم يعثر في جيبه على اكثر من ثلاثة ليرات يحتمل هذا السلاح غالي الثمن؟ لقد كان في مكانه ان يبيعه بمبلغ كبير ويستعمل سلاحا رخيص الثمن بدلا منه.. وماهي اسباب تلك المصادفة الغريبة في ان يكون السلاحان من نوع واحد؟

عندما اجري تحقيق في هذا الحادث تفتت الشرطة عن هذا السلاح الذي ضيق على اللص وتبين ان كان من شحنة الاسلحة التي اشترها احد محلات تجارة شيكاغو.. ولدت سجلات ذلك التجار ان هذا السلاح قد بيع لشخص يدعى «فريد واندر» الذي كان في حقيقته ابن عم الزوج «كارل واندر».

ازدادت علامات الاستفهام وتزايدت الشكوك حول تلك المصادفة الغريبة في ان يكون صاحب السلاح المصنوع في هذا اللص ابن عم الزوج واستدعت الشرطة «فريد واندر» لاذ معلوماته.. فكانت اقواله مفاجاة جديدة. عندما قرر ان السلاح المصنوع مع هذا اللص يخصه وانه كان في حيازته حتى صباح يوم الحادث عندما استأمره منه ابن عمه «كارل».. وهكذا اتضحت معالم هذه الجريمة وتبين انها اكثر من مجرد حادثة سرقة قتل خلاله لص.

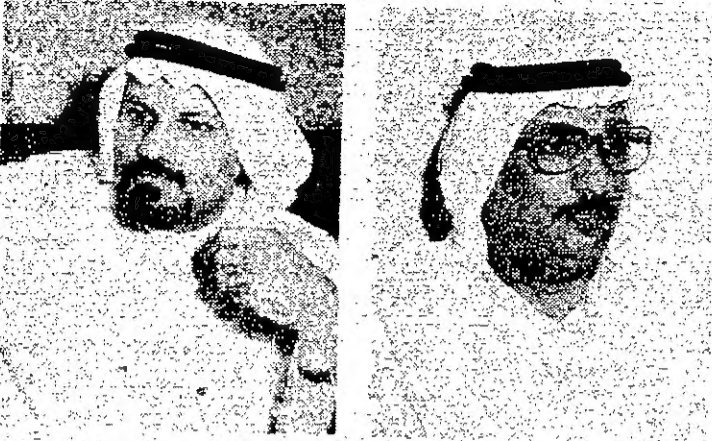
احتجزت الشرطة الزوج «كارل واندر» بعد ان تبين انه هو الذي استأمر السلاح من ابن عمه وزوج به هذا اللص. وعندما جرى تحقيق شملت «كارل» ومكتبه عثر على عدد من الصور الفوتوغرافية للزوج المتهم صبيحة قضايت من مختلف الاعمار.. فقد كان شخصية مرموقة تستهوى النساء.. ولكن كان هناك مسودة خطاب كتبه لاحدى تلك القضايت يبدو انه كان مقفرا بها جاء به قوله: «حبيبتي.. انني اشعر بالوحدة ولاتكاد صورتك تفارق مخيلتي.. انني سارلت في انتظار تلك اللحظة التي تضمنا سويا».

كانت المعنية بهذا الخطاب فتاة في السادسة عشرة من عمرها وقع «كارل واندر» في غرامها بل واعتزم الزواج منها لولا ارتباطه بزوجته الحالية.. وهكذا تبين الدافع الذي قد يكون من اجله قتلت تلك الزوجة. حاصر المحقق الزوج بالاسلحة.. وانهار ذلك البطل الزائف، واعترف بقتل كل من زوجته وذلك اللص الذي قتله في شقته.. وكان اعتراف «كارل» شقا ونكثا فقد تزوج من مارس عام ١٩٤٧ وسط لعنات الجمهور الذي كان ينظر اليه يوما كبطل ومعبود للجماهير.

كان الحكم الذي اصدرته المحكمة في المحاكمة الثانية حكما عادلا فقد قضت بان يدفع ذلك البطل الزائف حياته ثمنا لجرائمه اذ حكم عليه بالاعدام شقا ونكثا وانكسرت لخطفة عام ١٩٤٧ وسط لعنات الجمهور الذي كان ينظر اليه يوما كبطل ومعبود للجماهير.

الكويت تفوز بمعظم جوائز المسابقة المسرحية الثالثة لشباب دول مجلس التعاون

أجمع استأراء الجمهور والنقاد على تميز عرض الكويت: الرسالة الأخيرة



عبد الرحمن أحمد المهنا - رئيس ● حسين المسلم - المخرج

أحمد المرشد السليمان على الجهود المبذولة من قبل أعضاء الوفد الكويتي وتمييزهم بالزهد من المطاء والتواصل في رفع اسم الكويت عالياً.. هذا، وقدم رئيس الوفد الكويتي عبد الرحمن أحمد المهنا درعاً تذكاريًا للسفير أثناء استضافته للوفد في منزله. ● كان فوز الكويت بالمراكز الأربعة من جوائز المسابقة حديث المهرجان، وكان ذلك لروعة ما قدمه شباب الكويت بعرضهم «الرسالة الأخيرة».

أقيم حفل ساهر بقاعة سولي بفندق شيراتون الدوحة. تجتمعت فيه جميع الوفود المشاركة بالمهرجان، وقد تميز الحفل باللون الخليجي المحب للغة.

● عانق جميع الوفود المشاركة شباب دول مجلس التعاون الخليجي. ● أعلن نتائج المسابقة مبررين عن فوز الكويت والمحب التي تتميز بها شباب المنطقة.

● كان لتواجد العديد من أعضاء السفارة الكويتية.. والوفود الكويتية المشاركة في أسبوع الحرف والصناعات الشعبية لدول المنطقة الأثر الكبير في تشجيع الشباب الكويتي والرفع من معنوياته الفذة ما كان لهذا التواجد الأثر الكبير والفعل في تقديم أفضل عروض المهرجان الشبابي.

«وهي المشاركة من الأخوة الكويتيين في المسابقة المسرحية الثالثة للشباب على المستوى الرابع الذي ظهره ابتناؤهم في هذه المسابقة معترفاً بجهود المؤلف والمخرج وباتفاقية الفنانين الذين وضعوا بصماتهم على صفحات عمل مسرحي رائع نال الثناء والثناء الأخيرة» التي جسدت الحسن من كل مشاهد مسرحية المستوى الرفيع للمسرح في الكويت الذي يتميز بنضج المخرجين واجتيازها المراحل التأسيسية التي تمر بها بعض الدول الأخرى. فقد نشأت الحركة المسرحية في الكويت مبكراً ووجدت تعزيزاً وتأييداً من المسؤولين في الكويت وحكامها من أبناء الكويت كما يتميز المسرح الكويتي بالجرأة في طرح الأفكار ومعالجة القضايا المختلفة. أتمنى لهذه الحركة النمو واستمرار التوفيق والنجاح ومواصلة الجهود. كما أتمنى جميع الفنانين المسرحيين على العرض الكويتي الذي تميز بالجرأة والبهار والذي جعل التواصل بين العرض والتلقي أكثر حيوية. غصت الصلابة بهم لدرجة إغلاق أبواب المسرح الوطني للعرض لثقة من أتمى لمشاهدة عرض أبطال الخليج العربي.

بسرعة من الدوحة ● اثني سفيرنا في دولة قطر الشقيقة

عيد للسينما في تورنتو.. مكات الأفلام في عشرة أيام

بالغة الجمال وسكريته البديهة. الحوار الذي يقصم الأذن كفيف في هذا الفيلم وبين جملة أعمال حديثة أخرى من كندا والولايات المتحدة قررت هذه السنة أن تتعامل مع مشاكل الحب والكلمة أكثر من الصورة ومن هذه الأفلام «عندنا تقابل هاري وسالي» و«جش وناكاديب وشريط فيديو».

«يسوع مونترال» هو واحد من الأفلام الذي لم يزل ما يستحقه من ثناء في مهرجان «كان» لكنه يتغير هنا على أساس أنه أفضل فيلم كندي خرج هذه السنة... هذا حسب آراء رواد المهرجان في الإحصاء الذي يشتركون فيه جنباً إلى جنب مع هيئة تحليف صغيرة عليها أن تمنح جائزة مالية صغيرة (٢٥ ألف دولار للفيلم الكندي الأفضل).



● فيليب نوايه وسلفاتور كاسيو في «سينما باراديزو»

لكن وسط هذا العدد الكبير من أفلام لا بد من وجود بعض منها يبدو وكأنه تسلسل إليها في غفلة عن الجميع. من هذه الأفلام «سويت» لجين كامبيون الذي كان نقاد «كان» قد لفظوه وانضم إليه هنا نصف نقاد تورنتو. فيلم استرالي عن فتاة شابة لا تجد نفسها في المكان أو الوقت للانصراف فيه لحيايتها الخاصة بعدما داهمتها شقيقتها المتخلفة عقلياً (على ما يبدو) وسقطت على عرقها ومنتاعها مع صديق لها. الفيلم لنق من الصور الخالية من الذوق أو الموهبة.

عليه فقلت ليما وجهه إليه كثيرون نقداً عاصفاً على أنه كثير العنف، أنه فيلم من هونغ كونغ عنوانه «القاتل» من إخراج جيمس وو ويتبع لصاحبه من الجزيرة البريطانية الألية إلى الصين بعد سنوات. هذا الفيلم يتوج كل ما خرج في بلدنا من أفلام عنف.

وياراموت ويونيفرسال، ولا بالطبع بناء قصر مهرجانات وفيه صالة. جل ما يقدّر عليه هو استنساخ تلك الصالات التي يؤمن أصحابها بضرورة تشجيع مهرجان تورنتو ودعمه ومن بينهم أصحاب صالة «أيتاون» الذين تقاعسوا، عما وراء آخر، في توفير آلة عرض حديثة للصالة الكبيرة.

خرج غريب آخر كان هناك مع فيلمه هو برتران باييه الذي كان قد عرض في «كان» عمله الأخير «التي أكثر ما نستحقون» ثم حمله إلى تورنتو ثم إلى نيويورك الحالي. الفيلم يدور حول قصة حب ذات أطوار غير مستساغة بين رجل متزوج من امرأة

سوي روجر سميت، رئيس مجلس إدارة شركة «جنرال موتورز» والدان، عائلة إلى كل من تقرر من قراره.

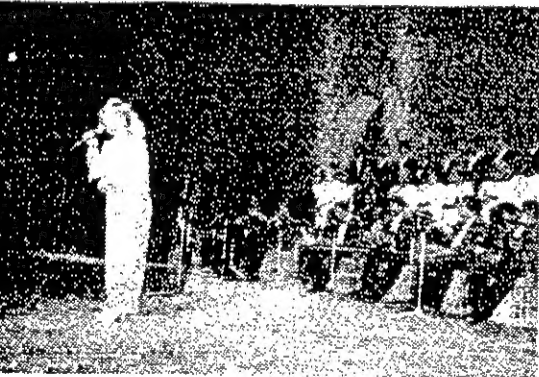
السينما الفرنسية كان لها عدة أعمال هنا من بينها فيلم جديد عنوانه «روزا» لروالين «الأسود» وهو للمخرج جان - جاك بونيكس ويدور حول امرأة وسوط وأسد، بيانيكس، الذي أخرج أفلاماً غريبة أخرى سابقة منها «ديفا» (ما زال أفضل ما قدمه) و«فر في الزقاق» التي أخرج على سوء العرض في صالة «أيتاون» الكبيرة والنضم إلى احتجاجه عدد كبير من المعجبين بعمله (لست منهم) لكن مشكلة تورنتو في هذا المجال هي أنه لا يستطيع استئجار صالة حديثة من

تخيل أن لديك عشرة أيام لتتأهلاً فيها ٣٢٢ فيلماً، ماذا تفعل؟ ذلك متوقف بالطبع على السبب الذي من أجله أنت موجود في ذلك المهرجان. هناك من يذهب إليه للجلوس في المقاهي ليل الأخرين يعتبرونه من أهل الفن. وفي إحدى المرات قابلت في مهرجان «البندينية» شخصاً جاء معتقداً أن هناك شاطئاً عراً يؤمه نجوم السينما. لكن إذا ما كنت هاوياً شغوفاً لهذا هذا الرقم العالمي من الأفلام قد يكون خارج قدراتك الطبيعية على الإبقاء به (كيف ترى فيلمان أو ثلاثة معرضة في أن واحد؟) لكن مجرد علمك بضخامة حجم المهرجان الذي أنت فيه وشعورك بالانتماء إلى وسط يعيش براءة الخيال ولجام الواقع، يجعلك تشعر بشيء من الجبور والرضا خاصة إذا ما نظرت حولك وشاهدت صفوف الناس تمتد خارج السينما التي تسع لنحو ١٣٠٠ متفرج. لقد وصلت متأخراً في إحدى المرات فوجدت صفّاً طويلاً. سرت بمحاذاتك لأنضم إليه. انتهت العمارة المساكس. بعد عشر دقائق من انضمامي إلى الصف كان هناك صف ورائي يقدر بنحو ٧٠ أو ٨٠ شخصاً آخر... هذا هو المهرجان المحب للأفلام وهذا هو العيد الذي يجعلك تعيش طفولتك وشبابك وشيخوختك في آن. هذه السنة كانت هناك صفوف طويلة على أفلام كثيرة. على فيلم جوسيفي أفوندا توري «سينما باراديزو» الذي يعكس ملاح الزمن المتحول في قصة مخرج يعود بذاكرته إلى سنوات الطفولة التي عرف فيها السينما وقع في حبها. إذا ما بدأنا ملخص الفيلم غير مستخدم أثار مداركك، فلان «إقبس» تناولته أثار مهرجان «كان» التي عرضت هذا الفيلم لأول مرة. لكن ليس كل الأفلام الموجودة هنا من اختياريات مهرجانات سابقة. تورنتو ولندن هما المهرجانات الوحيدتان اللتان إذ يعرضان أفلاماً عرضت سابقاً في مهرجانات أخرى، يختاران كذلك أفلاماً خاصة بهما لا يسبق لمهرجان آخر أن يسبقهما لنن.

تورنتو هو أكبر حشود من لندن وأسخى، مدفوعة بزلزلتي في فندق بلازا الفخم الموجه في أحد أفضل أحياء المدينة السكنية - التجارية حيث تنتشر المطاعم والصالات والمكتبات بأعداد متوازنة.

فرق فنية من مهرجان بابل الدولي الثالث

فرق أوروبية لها تميز وأخبرى من المشاهدة وحفل الختام تجلبه إلى الفن التراثي العربي



● الفرقة التركية



● الفرقة اليونانية



● فرقة ميونخ

الشعبية التي بدأت تواجه أزمة زحف الموسيقى الغربية والأغاني الهزلية، لا سيما وأن الأغنية الشعبية - في الغالب - لا تدور وإنما تنتقل شفويًا من جيل إلى جيل.

قدمت فرق الفصحى عدة عروض داخل الأردن وخارجه، واهتمت بجوانب أخرى من التراث مثل إقامة موائد الحياة الشعبية الأردنية والذي يضم عدداً من الأدوات والصور التراثية.

ومنذ انطلاقته الأولى، استطاعت فرق الفصحى أن تشد انتباه الجمهور

في أغنية وطنية شارك فيها جمهور الحاضرين.

عروض أوروبية

ومن أهم العروض التي قدمت في المهرجان باليه «الف ليلة وليلة» للموسيقار الأذربيجاني فركت اميون، قدمت فرق الباليه السوفيتية من أذربيجان التي عرضت أعمالها في مختلف بقاع العالم وحازت على أعلى الجوائز داخل وخارج الاتحاد السوفيتي، كما حصل مؤلفها على لقب فنان الشعب. وجائزة الدولة لعموم الاتحاد السوفيتي، والفرقة مكونة من ٥٣ راقصاً وراقصة.

وقد قدمت عرضها الأول على المسرح البالي الذي شهد أقبالا منتعلاً النظير

في أغنية وطنية شارك فيها جمهور الحاضرين.

عروض أوروبية

ومن أهم العروض التي قدمت في المهرجان باليه «الف ليلة وليلة» للموسيقار الأذربيجاني فركت اميون، قدمت فرق الباليه السوفيتية من أذربيجان التي عرضت أعمالها في مختلف بقاع العالم وحازت على أعلى الجوائز داخل وخارج الاتحاد السوفيتي، كما حصل مؤلفها على لقب فنان الشعب. وجائزة الدولة لعموم الاتحاد السوفيتي، والفرقة مكونة من ٥٣ راقصاً وراقصة.

وقد قدمت عرضها الأول على المسرح البالي الذي شهد أقبالا منتعلاً النظير

في أغنية وطنية شارك فيها جمهور الحاضرين.

عروض أوروبية

ومن أهم العروض التي قدمت في المهرجان باليه «الف ليلة وليلة» للموسيقار الأذربيجاني فركت اميون، قدمت فرق الباليه السوفيتية من أذربيجان التي عرضت أعمالها في مختلف بقاع العالم وحازت على أعلى الجوائز داخل وخارج الاتحاد السوفيتي، كما حصل مؤلفها على لقب فنان الشعب. وجائزة الدولة لعموم الاتحاد السوفيتي، والفرقة مكونة من ٥٣ راقصاً وراقصة.

وقد قدمت عرضها الأول على المسرح البالي الذي شهد أقبالا منتعلاً النظير

في أغنية وطنية شارك فيها جمهور الحاضرين.

عروض أوروبية

ومن أهم العروض التي قدمت في المهرجان باليه «الف ليلة وليلة» للموسيقار الأذربيجاني فركت اميون، قدمت فرق الباليه السوفيتية من أذربيجان التي عرضت أعمالها في مختلف بقاع العالم وحازت على أعلى الجوائز داخل وخارج الاتحاد السوفيتي، كما حصل مؤلفها على لقب فنان الشعب. وجائزة الدولة لعموم الاتحاد السوفيتي، والفرقة مكونة من ٥٣ راقصاً وراقصة.

وقد قدمت عرضها الأول على المسرح البالي الذي شهد أقبالا منتعلاً النظير

مع أن الموضوع واحد، وهو البحر فالأطفال قد رسموه بطرق مختلفة، كل حسب رؤيته لبلده، هذا ما نجده في العدد الجديد من مجلة العربي الصغير.

الدكتور محمد الرجحي رئيس التحرير في كلمته لابنائيه الإبداع يقول: «إن المجلة ابتداءً من العام ١٩٩٠ تخصص مساحة أكبر لرسائل القراء التي تنشر في صفحات المجلة، وهي فرصة للشارع للمشاركة في تحرير مجلته جميعاً». والعربي الصغير، يدعو كل أصحاب المواهب للمشاركة في كتابة فقرات إبداعية، أو فقرات للحديث عن القطار الذي ينتهون إليه.

الابتسام تطلعتها في العدد الجديد في الرسم والنقشة والشعر ويبدأها الفنان نجيب فرح بكاريكاتير ساخر في الصفحة الثانية، أما همام فانه يقوم آنف زغلول الذي حاول عن طريقه أن يدل خياله معبد البحث عن المياه الجوفية بواسطة الشم، ولكنه بدلاً من أن يلهيهم سبب لهم ولتفهم متاعب كثيرة، كما هي هذه المتاعب؟ وماذا كان نصيب أفنه منها؟ ككتبت السيناريو سميحة شقيق ونقد الرسوم الفنان أيهاب شاعر.

الأميرة ذات الهمة تواصلت في حكاية البيت وأبيها - وهي من تراثنا العربي الخالد - مع الأمر الحارث وتضميم لمخرسان الجاهلي، كتب الحكاية فاروق خوريث ونقد الرسوم الفنان حلمي التوني، أما الإبتسام فتعبر في صفحة يرسمها الفنان بهجت عن حياة الليل والديابة.

مع أن الموضوع واحد، وهو البحر فالأطفال قد رسموه بطرق مختلفة، كل حسب رؤيته لبلده، هذا ما نجده في العدد الجديد من مجلة العربي الصغير.

الدكتور محمد الرجحي رئيس التحرير في كلمته لابنائيه الإبداع يقول: «إن المجلة ابتداءً من العام ١٩٩٠ تخصص مساحة أكبر لرسائل القراء التي تنشر في صفحات المجلة، وهي فرصة للشارع للمشاركة في تحرير مجلته جميعاً». والعربي الصغير، يدعو كل أصحاب المواهب للمشاركة في كتابة فقرات إبداعية، أو فقرات للحديث عن القطار الذي ينتهون إليه.

الابتسام تطلعتها في العدد الجديد في الرسم والنقشة والشعر ويبدأها الفنان نجيب فرح بكاريكاتير ساخر في الصفحة الثانية، أما همام فانه يقوم آنف زغلول الذي حاول عن طريقه أن يدل خياله معبد البحث عن المياه الجوفية بواسطة الشم، ولكنه بدلاً من أن يلهيهم سبب لهم ولتفهم متاعب كثيرة، كما هي هذه المتاعب؟ وماذا كان نصيب أفنه منها؟ ككتبت السيناريو سميحة شقيق ونقد الرسوم الفنان أيهاب شاعر.

الأميرة ذات الهمة تواصلت في حكاية البيت وأبيها - وهي من تراثنا العربي الخالد - مع الأمر الحارث وتضميم لمخرسان الجاهلي، كتب الحكاية فاروق خوريث ونقد الرسوم الفنان حلمي التوني، أما الإبتسام فتعبر في صفحة يرسمها الفنان بهجت عن حياة الليل والديابة.

مع أن الموضوع واحد، وهو البحر فالأطفال قد رسموه بطرق مختلفة، كل حسب رؤيته لبلده، هذا ما نجده في العدد الجديد من مجلة العربي الصغير.

الدكتور محمد الرجحي رئيس التحرير في كلمته لابنائيه الإبداع يقول: «إن المجلة ابتداءً من العام ١٩٩٠ تخصص مساحة أكبر لرسائل القراء التي تنشر في صفحات المجلة، وهي فرصة للشارع للمشاركة في تحرير مجلته جميعاً». والعربي الصغير، يدعو كل أصحاب المواهب للمشاركة في كتابة فقرات إبداعية، أو فقرات للحديث عن القطار الذي ينتهون إليه.

الابتسام تطلعتها في العدد الجديد في الرسم والنقشة والشعر ويبدأها الفنان نجيب فرح بكاريكاتير ساخر في الصفحة الثانية، أما همام فانه يقوم آنف زغلول الذي حاول عن طريقه أن يدل خياله معبد البحث عن المياه الجوفية بواسطة الشم، ولكنه بدلاً من أن يلهيهم سبب لهم ولتفهم متاعب كثيرة، كما هي هذه المتاعب؟ وماذا كان نصيب أفنه منها؟ ككتبت السيناريو سميحة شقيق ونقد الرسوم الفنان أيهاب شاعر.

الأميرة ذات الهمة تواصلت في حكاية البيت وأبيها - وهي من تراثنا العربي الخالد - مع الأمر الحارث وتضميم لمخرسان الجاهلي، كتب الحكاية فاروق خوريث ونقد الرسوم الفنان حلمي التوني، أما الإبتسام فتعبر في صفحة يرسمها الفنان بهجت عن حياة الليل والديابة.

مع أن الموضوع واحد، وهو البحر فالأطفال قد رسموه بطرق مختلفة، كل حسب رؤيته لبلده، هذا ما نجده في العدد الجديد من مجلة العربي الصغير.

الدكتور محمد الرجحي رئيس التحرير في كلمته لابنائيه الإبداع يقول: «إن المجلة ابتداءً من العام ١٩٩٠ تخصص مساحة أكبر لرسائل القراء التي تنشر في صفحات المجلة، وهي فرصة للشارع للمشاركة في تحرير مجلته جميعاً». والعربي الصغير، يدعو كل أصحاب المواهب للمشاركة في كتابة فقرات إبداعية، أو فقرات للحديث عن القطار الذي ينتهون إليه.

الابتسام تطلعتها في العدد الجديد في الرسم والنقشة والشعر ويبدأها الفنان نجيب فرح بكاريكاتير ساخر في الصفحة الثانية، أما همام فانه يقوم آنف زغلول الذي حاول عن طريقه أن يدل خياله معبد البحث عن المياه الجوفية بواسطة الشم، ولكنه بدلاً من أن يلهيهم سبب لهم ولتفهم متاعب كثيرة، كما هي هذه المتاعب؟ وماذا كان نصيب أفنه منها؟ ككتبت السيناريو سميحة شقيق ونقد الرسوم الفنان أيهاب شاعر.

الأميرة ذات الهمة تواصلت في حكاية البيت وأبيها - وهي من تراثنا العربي الخالد - مع الأمر الحارث وتضميم لمخرسان الجاهلي، كتب الحكاية فاروق خوريث ونقد الرسوم الفنان حلمي التوني، أما الإبتسام فتعبر في صفحة يرسمها الفنان بهجت عن حياة الليل والديابة.

مع أن الموضوع واحد، وهو البحر فالأطفال قد رسموه بطرق مختلفة، كل حسب رؤيته لبلده، هذا ما نجده في العدد الجديد من مجلة العربي الصغير.

الدكتور محمد الرجحي رئيس التحرير في كلمته لابنائيه الإبداع يقول: «إن المجلة ابتداءً من العام ١٩٩٠ تخصص مساحة أكبر لرسائل القراء التي تنشر في صفحات المجلة، وهي فرصة للشارع للمشاركة في تحرير مجلته جميعاً». والعربي الصغير، يدعو كل أصحاب المواهب للمشاركة في كتابة فقرات إبداعية، أو فقرات للحديث عن القطار الذي ينتهون إليه.

الابتسام تطلعتها في العدد الجديد في الرسم والنقشة والشعر ويبدأها الفنان نجيب فرح بكاريكاتير ساخر في الصفحة الثانية، أما همام فانه يقوم آنف زغلول الذي حاول عن طريقه أن يدل خياله معبد البحث عن المياه الجوفية بواسطة الشم، ولكنه بدلاً من أن يلهيهم سبب لهم ولتفهم متاعب كثيرة، كما هي هذه المتاعب؟ وماذا كان نصيب أفنه منها؟ ككتبت السيناريو سميحة شقيق ونقد الرسوم الفنان أيهاب شاعر.

الأميرة ذات الهمة تواصلت في حكاية البيت وأبيها - وهي من تراثنا العربي الخالد - مع الأمر الحارث وتضميم لمخرسان الجاهلي، كتب الحكاية فاروق خوريث ونقد الرسوم الفنان حلمي التوني، أما الإبتسام فتعبر في صفحة يرسمها الفنان بهجت عن حياة الليل والديابة.

مع أن الموضوع واحد، وهو البحر فالأطفال قد رسموه بطرق مختلفة، كل حسب رؤيته لبلده، هذا ما نجده في العدد الجديد من مجلة العربي الصغير.

الدكتور محمد الرجحي رئيس التحرير في كلمته لابنائيه الإبداع يقول: «إن المجلة ابتداءً من العام ١٩٩٠ تخصص مساحة أكبر لرسائل القراء التي تنشر في صفحات المجلة، وهي فرصة للشارع للمشاركة في تحرير مجلته جميعاً». والعربي الصغير، يدعو كل أصحاب المواهب للمشاركة في كتابة فقرات إبداعية، أو فقرات للحديث عن القطار الذي ينتهون إليه.

الابتسام تطلعتها في العدد الجديد في الرسم والنقشة والشعر ويبدأها الفنان نجيب فرح بكاريكاتير ساخر في الصفحة الثانية، أما همام فانه يقوم آنف زغلول الذي حاول عن طريقه أن يدل خياله معبد البحث عن المياه الجوفية بواسطة الشم، ولكنه بدلاً من أن يلهيهم سبب لهم ولتفهم متاعب كثيرة، كما هي هذه المتاعب؟ وماذا كان نصيب أفنه منها؟ ككتبت السيناريو سميحة شقيق ونقد الرسوم الفنان أيهاب شاعر.

الأميرة ذات الهمة تواصلت في حكاية البيت وأبيها - وهي من تراثنا العربي الخالد - مع الأمر الحارث وتضميم لمخرسان الجاهلي، كتب الحكاية فاروق خوريث ونقد الرسوم الفنان حلمي التوني، أما الإبتسام فتعبر في صفحة يرسمها الفنان بهجت عن حياة الليل والديابة.

مع أن الموضوع واحد، وهو البحر فالأطفال قد رسموه بطرق مختلفة، كل حسب رؤيته لبلده، هذا ما نجده في العدد الجديد من مجلة العربي الصغير.

الدكتور محمد الرجحي رئيس التحرير في كلمته لابنائيه الإبداع يقول: «إن المجلة ابتداءً من العام ١٩٩٠ تخصص مساحة أكبر لرسائل القراء التي تنشر في صفحات المجلة، وهي فرصة للشارع للمشاركة في تحرير مجلته جميعاً». والعربي الصغير، يدعو كل أصحاب المواهب للمشاركة في كتابة فقرات إبداعية، أو فقرات للحديث عن القطار الذي ينتهون إليه.

الابتسام تطلعتها في العدد الجديد في الرسم والنقشة والشعر ويبدأها الفنان نجيب فرح بكاريكاتير ساخر في الصفحة الثانية، أما همام فانه يقوم آنف زغلول الذي حاول عن طريقه أن يدل خياله معبد البحث عن المياه الجوفية بواسطة الشم، ولكنه بدلاً من أن يلهيهم سبب لهم ولتفهم متاعب كثيرة، كما هي هذه المتاعب؟ وماذا كان نصيب أفنه منها؟ ككتبت السيناريو سميحة شقيق ونقد الرسوم الفنان أيهاب شاعر.

الأميرة ذات الهمة تواصلت في حكاية البيت وأبيها - وهي من تراثنا العربي الخالد - مع الأمر الحارث وتضميم لمخرسان الجاهلي، كتب الحكاية فاروق خوريث ونقد الرسوم الفنان حلمي التوني، أما الإبتسام فتعبر في صفحة يرسمها الفنان بهجت عن حياة الليل والديابة.

مع أن الموضوع واحد، وهو البحر فالأطفال قد رسموه بطرق مختلفة، كل حسب رؤيته لبلده، هذا ما نجده في العدد الجديد من مجلة العربي الصغير.

الدكتور محمد الرجحي رئيس التحرير في كلمته لابنائيه الإبداع يقول: «إن المجلة ابتداءً من العام ١٩٩٠ تخصص مساحة أكبر لرسائل القراء التي تنشر في صفحات المجلة، وهي فرصة للشارع للمشاركة في تحرير مجلته جميعاً». والعربي الصغير، يدعو كل أصحاب المواهب للمشاركة في كتابة فقرات إبداعية، أو فقرات للحديث عن القطار الذي ينتهون إليه.

الابتسام تطلعتها في العدد الجديد في الرسم والنقشة والشعر ويبدأها الفنان نجيب فرح بكاريكاتير ساخر في الصفحة الثانية، أما همام فانه يقوم آنف زغلول الذي حاول عن طريقه أن يدل خياله معبد البحث عن المياه الجوفية بواسطة الشم، ولكنه بدلاً من أن يلهيهم سبب لهم ولتفهم متاعب كثيرة، كما هي هذه المتاعب؟ وماذا كان نصيب أفنه منها؟ ككتبت السيناريو سميحة شقيق ونقد الرسوم الفنان أيهاب شاعر.

الأميرة ذات الهمة تواصلت في حكاية البيت وأبيها - وهي من تراثنا العربي الخالد - مع الأمر الحارث وتضميم لمخرسان الجاهلي، كتب الحكاية فاروق خوريث ونقد الرسوم الفنان حلمي التوني، أما الإبتسام فتعبر في صفحة يرسمها الفنان بهجت عن حياة الليل والديابة.

مع أن الموضوع واحد، وهو البحر فالأطفال قد رسموه بطرق مختلفة، كل حسب رؤيته لبلده، هذا ما نجده في العدد الجديد من مجلة العربي الصغير.

الدكتور محمد الرجحي رئيس التحرير في كلمته لابنائيه الإبداع يقول: «إن المجلة ابتداءً من العام ١٩٩٠ تخصص مساحة أكبر لرسائل القراء التي تنشر في صفحات المجلة، وهي فرصة للشارع للمشاركة في تحرير مجلته جميعاً». والعربي الصغير، يدعو كل أصحاب المواهب للمشاركة في كتابة فقرات إبداعية، أو فقرات للحديث عن القطار الذي ينتهون إليه.

الابتسام تطلعتها في العدد الجديد في الرسم والنقشة والشعر ويبدأها الفنان نجيب فرح بكاريكاتير ساخر في الصفحة الثانية، أما همام فانه يقوم آنف زغلول الذي حاول عن طريقه أن يدل خياله معبد البحث عن المياه الجوفية بواسطة الشم، ولكنه بدلاً من أن يلهيهم سبب لهم ولتفهم متاعب كثيرة، كما هي هذه المتاعب؟ وماذا كان نصيب أفنه منها؟ ككتبت السيناريو سميحة شقيق ونقد الرسوم الفنان أيهاب شاعر.

الأميرة ذات الهمة تواصلت في حكاية البيت وأبيها - وهي من تراثنا العربي الخالد - مع الأمر الحارث وتضميم لمخرسان الجاهلي، كتب الحكاية فاروق خوريث ونقد الرسوم الفنان حلمي التوني، أما الإبتسام فتعبر في صفحة يرسمها الفنان بهجت عن حياة الليل والديابة.

مع أن الموضوع واحد، وهو البحر فالأطفال قد رسموه بطرق مختلفة، كل حسب رؤيته لبلده، هذا ما نجده في العدد الجديد من مجلة العربي الصغير.

الدكتور محمد الرجحي رئيس التحرير في كلمته لابنائيه الإبداع يقول: «إن المجلة ابتداءً من العام ١٩٩٠ تخصص مساحة أكبر لرسائل القراء التي تنشر في صفحات المجلة، وهي فرصة للشارع للمشاركة في تحرير مجلته جميعاً». والعربي الصغير، يدعو كل أصحاب المواهب للمشاركة في كتابة فقرات إبداعية، أو فقرات للحديث عن القطار الذي ينتهون إليه.

الابتسام تطلعتها في العدد الجديد في الرسم والنقشة والشعر ويبدأها الفنان نجيب فرح بكاريكاتير ساخر في الصفحة الثانية، أما همام فانه يقوم آنف زغلول الذي حاول عن طريقه أن يدل خياله معبد البحث عن المياه الجوفية بواسطة الشم، ولكنه بدلاً من أن يلهيهم سبب لهم ولتفهم متاعب كثيرة، كما هي هذه المتاعب؟ وماذا كان نصيب أفنه منها؟ ككتبت السيناريو سميحة شقيق ونقد الرسوم الفنان أيهاب شاعر.

الأميرة ذات الهمة تواصلت في حكاية البيت وأبيها - وهي من تراثنا العربي الخالد - مع الأمر الحارث وتضميم لمخرسان الجاهلي، كتب الحكاية فاروق خوريث ونقد الرسوم الفنان حلمي التوني، أما الإبتسام فتعبر في صفحة يرسمها الفنان بهجت عن حياة الليل والديابة.

مع أن الموضوع واحد، وهو البحر فالأطفال قد رسموه بطرق مختلفة، كل حسب رؤيته لبلده، هذا ما نجده في العدد الجديد من مجلة العربي الصغير.

الدكتور محمد الرجحي رئيس التحرير في كلمته لابنائيه الإبداع يقول: «إن المجلة ابتداءً من العام ١٩٩٠ تخصص مساحة أكبر لرسائل القراء التي تنشر في صفحات المجلة، وهي فرصة للشارع للمشاركة في تحرير مجلته جميعاً». والعربي الصغير، يدعو كل أصحاب المواهب للمشاركة في كتابة فقرات إبداعية، أو فقرات للحديث عن القطار الذي ينتهون إليه.

الابتسام تطلعتها في العدد الجديد في الرسم والنقشة والشعر ويبدأها الفنان نجيب فرح بكاريكاتير ساخر في الصفحة الثانية، أما همام فانه يقوم آنف زغلول الذي حاول عن طريقه أن يدل خياله معبد البحث عن المياه الجوفية بواسطة الشم، ولكنه بدلاً من أن يلهيهم سبب لهم ولتفهم متاعب كثيرة، كما هي هذه المتاعب؟ وماذا كان نصيب أفنه منها؟ ككتبت السيناريو سميحة شقيق ونقد الرسوم الفنان أيهاب شاعر.

الأميرة ذات الهمة تواصلت في حكاية البيت وأبيها - وهي من تراثنا العربي الخالد - مع الأمر الحارث وتضميم لمخرسان الجاهلي، كتب الحكاية فاروق خوريث ونقد الرسوم الفنان حلمي التوني، أما الإبتسام فتعبر في صفحة يرسمها الفنان بهجت عن حياة الليل والديابة.

مع أن الموضوع واحد، وهو البحر فالأطفال قد رسموه بطرق مختلفة، كل حسب رؤيته لبلده، هذا ما نجده في العدد الجديد من مجلة العربي الصغير.

الدكتور محمد الرجحي رئيس التحرير في كلمته لابنائيه الإبداع يقول: «إن المجلة ابتداءً من العام ١٩٩٠ تخصص مساحة أكبر لرسائل القراء التي تنشر في صفحات المجلة، وهي فرصة للشارع للمشاركة في تحرير مجلته جميعاً». والعربي الصغير، يدعو كل أصحاب المواهب للمشاركة في كتابة فقرات إبداعية، أو فقرات للحديث عن القطار الذي ينتهون إليه.

الابتسام تطلعتها في العدد الجديد في الرسم والنقشة والشعر ويبدأها الفنان نجيب فرح بكاريكاتير ساخر في الصفحة الثانية، أما همام فانه يقوم آنف زغلول الذي حاول عن طريقه أن يدل خياله معبد البحث عن المياه الجوفية بواسطة الشم، ولكنه بدلاً من أن يلهيهم سبب لهم ولتفهم متاعب كثيرة، كما هي هذه المتاعب؟ وماذا كان نصيب أفنه منها؟ ككتبت السيناريو سميحة شقيق ونقد الرسوم الفنان أيهاب شاعر.

الأميرة ذات الهمة تواصلت في حكاية البيت وأبيها - وهي من تراثنا العربي الخالد - مع الأمر الحارث وتضميم لمخرسان الجاهلي، كتب الحكاية فاروق خوريث ونقد الرسوم الفنان حلمي التوني، أما الإبتسام فتعبر في صفحة يرسمها الفنان بهجت عن حياة الليل والديابة.

مع أن الموضوع واحد، وهو البحر فالأطفال قد رسموه بطرق مختلفة، كل حسب رؤيته لبلده، هذا ما نجده في العدد الجديد من مجلة العربي الصغير.

الدكتور محمد الرجحي رئيس التحرير في كلمته لابنائيه الإبداع يقول: «إن المجلة ابتداءً من العام ١٩٩٠ تخصص مساحة أكبر لرسائل القراء التي تنشر في صفحات المجلة، وهي فرصة للشارع للمشاركة في تحرير مجلته جميعاً». والعربي الصغير، يدعو كل أصحاب المواهب للمشاركة في كتابة فقرات إبداعية، أو فقرات للحديث عن القطار الذي ينتهون إليه.

الابتسام تطلعتها في العدد الجديد في الرسم والنقشة والشعر ويبدأها الفنان نجيب فرح بكاريكاتير ساخر في الصفحة الثانية، أما همام فانه يقوم آنف زغلول الذي حاول عن طريقه أن يدل خياله معبد البحث عن المياه الجوفية بواسطة الشم، ولكنه بدلاً من أن يلهيهم سبب لهم ولتفهم متاعب كثيرة، كما هي هذه المتاعب؟ وماذا كان نصيب أفنه منها؟ ككتبت السيناريو سميحة شقيق ونقد الرسوم الفنان أيهاب شاعر.

الأميرة ذات الهمة تواصلت في حكاية البيت وأبيها - وهي من تراثنا العربي الخالد - مع الأمر الحارث وتضميم لمخرسان الجاهلي، كتب الحكاية فاروق خوريث ونقد الرسوم الفنان حلمي التوني، أما الإبتسام فتعبر في صفحة يرسمها الفنان بهجت عن حياة الليل والديابة.

مع أن الموضوع واحد، وهو البحر فالأطفال قد رسموه بطرق مختلفة، كل حسب رؤيته لبلده، هذا ما نجده في العدد الجديد من مجلة العربي الصغير.

الدكتور محمد الرجحي رئيس التحرير في كلمته لابنائيه الإبداع يقول: «إن المجلة ابتداءً من العام ١٩٩٠ تخصص مساحة أكبر لرسائل القراء التي تنشر في صفحات المجلة، وهي فرصة للشارع للمشاركة في تحرير مجلته جميعاً». والعربي الصغير، يدعو كل أصحاب المواهب للمشاركة في كتابة فقرات إبداعية، أو فقرات للحديث عن القطار الذي ينتهون إليه.

الابتسام تطلعتها في العدد الجديد في الرسم والنقشة والشعر ويبدأها الفنان نجيب فرح بكاريكاتير ساخر في الصفحة الثانية، أما همام فانه يقوم آنف زغلول الذي حاول عن طريقه أن يدل خياله معبد البحث عن المياه الجوفية بواسطة الشم، ولكنه بدلاً من أن يلهيهم سبب لهم ولتفهم متاعب كثيرة، كما هي هذه المتاعب؟ وماذا كان نصيب أفنه منها؟ ككتبت السيناريو سميحة شقيق ونقد الرسوم الفنان أيهاب شاعر.

الأميرة ذات الهمة تواصلت في حكاية البيت وأبيها - وهي من تراثنا العربي الخالد - مع الأمر الحارث وتضميم لمخرسان الجاهلي، كتب الحكاية فاروق خوريث ونقد الرسوم الفنان حلمي التوني، أما الإبتسام فتعبر في صفحة يرسمها الفنان بهجت عن حياة الليل والديابة.

مع أن الموضوع واحد، وهو البحر فالأطفال قد رسموه بطرق مختلفة، كل حسب رؤيته لبلده، هذا ما نجده في العدد الجديد من مجلة العربي الصغير.

الدكتور محمد الرجحي رئيس التحرير في كلمته لابنائيه الإبداع يقول: «إن المجلة ابتداءً من العام ١٩٩٠ تخصص مساحة أكبر لرسائل القراء التي تنشر في صفحات المجلة، وهي فرصة للشارع للمشاركة في تحرير مجلته جميعاً». والعربي الصغير، يدعو كل أصحاب المواهب للمشاركة في كتابة فقرات إبداعية، أو فقرات للحديث عن القطار الذي ينتهون إليه.

الابتسام تطلعتها في العدد الجديد في الرسم والنقشة والشعر ويبدأها الفنان نجيب فرح بكاريكاتير ساخر في الصفحة الثانية، أما همام فانه يقوم آنف زغلول الذي حاول عن طريقه أن يدل خياله معبد البحث عن المياه الجوفية بواسطة الشم، ولكنه بدلاً من أن يلهيهم سبب لهم ولتفهم متاعب كثيرة، كما هي هذه المتاعب؟ وماذا كان نصيب أفنه منها؟ ككتبت السيناريو سميحة شقيق ونقد الرسوم الفنان أيهاب شاعر.

الأميرة ذات الهمة تواصلت في حكاية البيت وأبيها - وهي من تراثنا العربي الخالد - مع الأمر الحارث وتضميم لمخرسان الجاهلي، كتب الحكاية فاروق خوريث ونقد الرسوم الفنان حلمي التوني، أما الإبتسام فتعبر في صفحة يرسمها الفنان بهجت عن حياة الليل والديابة.

● غلاف العدد

● الباليه السوفيتي

● الباليه السوفيتي

● الباليه السوفيتي

● الباليه السوفيتي

المناسبات

المناسبات: بذكرى المولد النبوي احتفل



● جانب من الحضور يتقدمهم المصنف والسالم
أحييت اللجنة الثقافية الاجتماعية
بالتنظيم المهرجاني المولد النبوي الشريف
في احتفال شمل محاضرة دينية تحت
عنوان «المولد النبوي.. الذكرى
والمعنى» شارك فيها فضيلة الشيخ
كمال محمد درويش امام وخطيب
مسجد الجاسم، كما شمل برنامج
الاحتفال مسابقة تلاوة القرآن الكريم
ومسابقة فنية لرسم الامكان المقدسة الى
جانب مسابقة الشعر والخط العربي.
جاء الاحتفال امين سر النادي
سلفان المصنف ورئيس اللجنة محمد
سالم وجمع غفير من الاعضاء وابنائهم،
وقام المصنف ومحمد سالم بتوزيع
الجوائز والهدايا على الفائزين
والمشاركين في برنامج الاحتفال الذي
اشرف عليه مشرف عام اللجنة تامر
السيار.



● فضيلة الشيخ كمال محمد درويش



● المسابقة الفنية



● السفير الأميركي ويلسون
ناثانيل هوبل وزع بطاقات الدعوة
لحضور حفل الاستقبال الذي يقيم في
مقره يوم الاربعاء الموافق الثامن عشر
من الشهر الجاري على شرف الكومنتر
سوفيت.



● الدكتور ياسم سرحان،
والدكتور سالم ساري، يحضران في
موضوع «معمقات التنمية العربية»
خلال ندوة تنظيها اللجنة الثقافية في
كلية الآداب بجامعة الكويت، وذلك في
السادسة من مساء الثلاثاء المقبل.



● بدر ناصر عبدالله الرشيد،
وقرنته زينا ببولود ذكر اسمها ناصر
شقيقا ليشاير، وقد تلقيا التهاني بهذه
المناسبة السعيدة.



● محافظ الاحدي
الشيخ علي صباح
السالم، يثري على
تنظيم اسبوع التخضير
الثاني ويستقبل عندا
من كبار الضيوف بهذه
المناسبة.

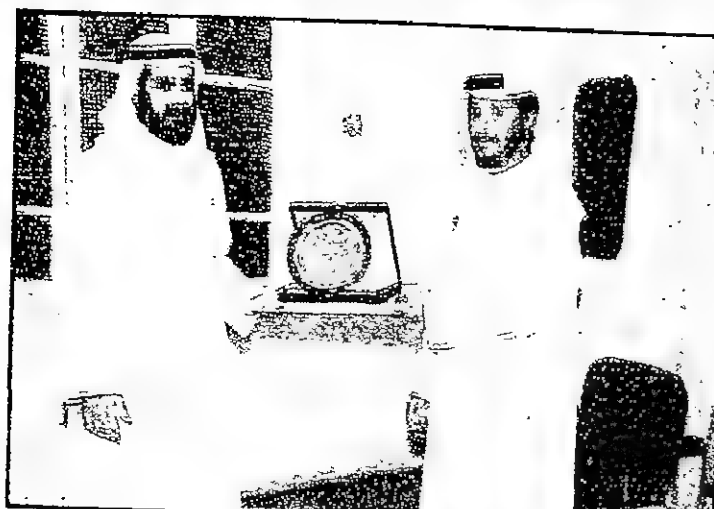


● الشقيقة الطاف
سالم العلي، تقف
مستعرا صحنيا في
الاحتفال عشرة من صباح
غد الاثنين في بيت السنو
لتقديم نتائج ندوة احياء
وتطوير الحرف
والصناعات الشعبية
التي اقيمت في دولة قطر
الشقيقة مؤخر.

● بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف، قام مكتب البحث
الاجتماعي بالمستشفى الاميري بتوزيع الهدايا والاعمال على
أجنحة الاطفال وكان لهذه البادرة أثرها الطيب في نفوس المرضى.

بيت الزكاة يكرم اعضاء

لجنة النشاط والترويج
أقام بيت الزكاة حفلا تكريميا لاعضاء
لجنة النشاط والترويج في البيت والذين
تولوا مسؤولية اللجنة خلال الفترة
الماضية، وقد كان لهذه اللجنة نشاط
طيب خلال عامي ١٩٨٧ و ١٩٨٨
اشتمل على الكثير من البرامج والانشطة
الثقافية والاجتماعية والرياضية
والترفيهية، والتي كان لها اثرها الملموس
في تعميق اواصر الاخوة بين الموظفين.
واضفاء اجواء العمل المنتج والبناء
بشكل عام في بيت الزكاة.
وقد قام مدير عام بيت الزكاة عبد
القادر المجبل بتكريم اعضاء لجنة
النشاط والترويج في هذا الحفل، والتقى
كلمة شكر فيها اعضاء اللجنة على ما
قاموا به من جهود واعمال.



● مدير بيت الزكاة بالنهاية يسلم الدرع التكريمي لرئيس اللجنة



دليل الخدمات

K.R.C المالديناميا لخدمات 3987961 - 2414610 2488881 - 4837131/2	تركيب شبكات ومطابخ بجميع انواعها سرعة وتقان والعمل ت: ٢٦٢٧٤٨٠ / ٢٦٢٧٤٨١	الدار D4R لخدمات الاعمال الصحية ومصباتها تصديقات صحية ومصباتها اعمال الحريق ت: ٢٦٥١٥٠٠ (٤ خطوط)	الدار D4R لخدمات الاعمال الصحية والتصديقات الكهربائية تصديقات كهربائية - بنام ملاحق - صبح - تركيب حجر وطابوق جيرى ت: ٢٦٥١٥٠٠ (٤ خطوط)	الدار D4R لخدمات التكييف المركزي عقد سنوية لصيانة الفلتر والمحركات مركزية وصيانة المرکزى وصيانة ت: ٢٦٥١٥٠٠ (٤ خطوط)	كراج ومحطة المحسوس غسيل وتنظيف السيارات الصالون فقط ٢ دك شحيم بيه ● تصفية عاصه لمحركات جازال ● تصفية مياه القطع الاصليه ١٥ دينار ● تبديل زيت ٧٠ - ٢٥٠ ● تصفية مياه ديزل ● غسيل مكابح والفرامل والاوتاب ● تصفية مياه فقط ١٠ دينار ● التزيين بالون فقط ٢٢ دينار ● صيانة الفلتر السريج ٢٤ دينار ٢٦٤٩٢٤٤	مركز زهور بيزان الزهور الزرع - الخدمة المميزة التوصيل محلي الزهور - زهور - زهور - زهور ت: ٢٦٥٥٧٢٣ / ٢٦٦٢٤٤٤	خدمة مجانية لنقل والتفزيون تصليح التلفزيون رسول السياره تركيب ايركوليت وكلي و تركيب ايركوليت صيانة لمدة سنة مجاناً مؤسسة الأشعة الكونية ٢٦٢٣١٢ / ٢٦١٨٨٥
تصليح ب ٥٠ دينار نقل وفحص الجهاز مجاناً تركيب ايركوليت مركزي ومطبخ تلفون: ٢٦١٤٤٩٤ البرق الطابع	الشعاع الازرق السعودية بنداد ٢٦١١٧٥٩ تركيب ايركوليت والباركيت التركيب بأحدث اساليب	السدره للتنظيف مباني، فلل، سجاد نقل مخلفات ومكافحة حشرات ٢٦٢٧٤٥٠	تركيب جميع أنواع المظلات ٢٤٠٧١٦٧ / ت. ٢٦٢٥٦٤٢	مؤسسة ابراهيم الصالح للحفظ بناء قفل * ملاحق ترميم * تصديقات صحية وكهربائية. ٩٠٣٩٩٦٣٥٤٧٢٤٤٢	تصوير الحفلات ٢٥٠٠ تصوير الحفلات ٢٥٠٠ تصوير الحفلات ٢٥٠٠	خدمة سريعة للأجهزة الكهربائية نقل الجهاز وحده مجاناً تلفزيون / فيديو / ايركوليت / آلات تصوير / آلات طباعة / آلات نقس الفيحاء ت: ٢٦٢٣٢٦٦	نقل عفش نقل العفش من بيت الى بيت مع الفك والتركيب وفك جميع المكاتب ونقلها مع التغليف بأيدي فنية ومتخصصة. ٢٦٥٠٢١٢ (ابوالعبد) علي صادق
تصوير الحفلات اختصاصنا فوتوغرافي وفيديو بايدي مصورين ومصورات متخصصون مع تحيات بيت التصوير الكويتية ٢٦٦٨٢١٠ / ٢٦٦٩١٣٠	تنظيف على اتم الاستعداد للقيام بكافة الصيانة التنظيفية سجاد * فلل * شقق مكاتب * شركات * مدارس عمارات * بنايات داخلية خدمة سريعة مؤسسة احمد مرقس للتجارة الصحة والالتزام ٢٤٢٨٥٩٩ / ٢٤٠٧٠٢٩	خدمات عامة يوجد لدينا مندوب ٢٦٦٨٨٩٦	نقل عفش شراء الاثاث المستعمل والادوات الكهربائية والمكيفات - بيع وشراء السيارات المستعملة. ٤٢١٧٤٠٨ / ٤٢١٧٤٠٨ ابو محمد	القدسي لخدمات التكييف المركزي تصليح وتنظيف ٢٦٤٩٢٤٤ ٢٦٤٩٢٤٤ ٢٦٤٩٢٤٤	التصليح ميكيفات * وحدات * ثلاجات * مبردات ماء * غسالات * طبابخات * تركيب سخانات مياه ورشة عبدالمحسن الشمري ٢٦١٨٢١٤	مصنع المنيوم بيع x تصنيع جميع أعمال الألمنيوم ابواب وشبابيك وكافة القطاعات اتصلوا بنا بملكم مندوبنا ٤٧٦٣٦٢٥ - ٤٧٤٤٨٠	
تصليح وغسيل ميكيفات + وحدات بيع وشراء مكيفات تركيب ايركوليت مركزي لذلك اناجيز راجع في مؤسسة وليد محمود ٢٦١٧٧٨ / ٢٦٣١٥٧٦	اشكالنا للخدمات العامة ٥٦١٢١٤٧ ٥٦١٢١٤٨ ٥٦٥٧٣٥٢ بيت لدينا نروء اخرى	الاختصاص للخدمات اتصل بملك مندوبنا ٤٢١٥٣٣٥ ٤٢٣٠٠٨١	مكتب الرميشية للخدمات العامة تلفون ٥٦٢١١١٦ ٥٦٢٩٣٣٩	خدمات عامة ٤٢١٩٣٩٠ ٤٢١٦٤٥٥ يوجد لدينا مندوب *	مؤسسة للحفظ للتجهيز الاعراس والافراح خيام * بيوت شعر * طبابخ * قهوجية * تنكر ماء * سجاد * كنشات * برج الخيام * تصوير * فوتوغرافي وفيديو واخراج تلفزيون وكل ما يلزم ٢٦١٧٧٨٤ - ٢٦١٦١٦١	نقل وشراء الاثاث المستعمل والاجهزة الكهربائية فك وتركيب الاثاث بايدي فنيين متخصصين المراجعة ٤٧٧٢٥٧٠ - ٤٧٧٢٥٧٠	تصليح فيديو وتلفزيون خدمة سريعة جهاز ٢٤ ساعة ٢٦٣٥٧٨٢ ٢٦٣٥٧٨٢ ٢٦٣٥٧٨٢
نشتري اثاث مستعمل نقل عفش فك ونقل وتركيب العفش مكتب ابراهيم لاشاير ٤٧٣٩٧١٦٤	ملاص ولدينا للايجار فلل وأدوار من فلل لايجار وشقق في جميع المناطق ٢٤٠٩٧٩٧ / ٢٤٠٩٧٩٧ مركز القمح العقاري	خدمات عامة لحفظ الحيرة جرينا تعرف الفرق بالاضافة لعمل أشعة وبصمات ٥٧١٦٦٩٩ / ٥٧١٦٦٩٩ أبو بدر	خدمات عامة ٤٢٣١٦١٥ اتصل بنا بملك مندوبنا	خدمة سريعة للتصليح القديوي والتلفزيون والميكيفات والثلاجات ونقل الجهاز وفحصه مجاناً تركيب ايركوليت ٢٦٥٦٣٥٧	تصليح وغسيل ميكيفات وتلاجات مساندة تكييف مركزي مساندة تكييف مركزي ٢٦٣٢٨٤ - ٢٦٣٢٨٤	مؤسسة المصالح الكهربائية خدمة ٢٤ ساعة تصليح وصيانة التكييف المركزي والعادي شارع خضشان سوار القرد - جميع حمود الاستاد رقم ٢٠ ٢٦٣٦١٩ / ٢٦٣٦١٩	كويتية ساعة لتخليص المعاملات انجاز معاملات البصمات والطيب للحفظ تفوي عنكم في ايمان عاملاكم والشؤون استشاري المصالح التجارية ٤٢٣١٠٢٨ / ت

ولياقة



يقول كل ما يمكن أن يخطر، ولا يخطر، على البال .. واستطاع أن يؤكد ك أن كل ما تسمعه عن الكاسيوم غير صحيح، وأنه في أحسن الأحوال غير دقيق .. وخلال السنوات الماضية استأثر بعض الكاسيوم باهتمام الناس، وبعد أن كان موضوعاً هامشياً ينشأ بين أوسع الأعراس أصبح من الموضوعات التي تثار بمناسبة ودون مناسبة، وفي الكلام الذي تذكره وسائل الإعلام، دون أن يكون ذلك الكلام مدعماً بفوائد علمية، بل بالمرأة: لا أن تحصل على حاجتك من الكاسيوم فأنك تستمان، عجلوا أو أجلا، من التخلص من الكاسيوم. وقد صرحت شركات الإعلان بأن الدورات على الدعاية والأسلحة وتوظيف خبراء العلم للعمل لصالحها، حتى تمكنت من إقناع الناس أن

الصحة، وفي هذا الشأن فإنه ينبغي علينا أن نولي اهتماما خاصا لمنطقة الحليب الذي نشربه، ولأن المشكلة هي أننا تعرضنا إلى عمليات غشامغلفة بحيث ضاعت علينا القضية التي ينبغي أن نهتم بها. فشركتنا العامة والاعلان مثلا تعرض لنا إلى شابات التفتزيون اعلانات تقول ان هذه الشربة او تلك نولي اهتماما كبيرا بالحليب، وانها تستخدم محالبا، المستخرج مباشرة من ضرع البقرة ولا تستخدم الحليب الجفف، وفي البرقة ذلك لا يعني ان الحليب هذا خير من اللبنات التي تتساقط في شعر العاملين في المصنع مثلا، او بعوضه من تشط اناء عليه، او نقله... وان لا اريد ان اوسي في هذا المجال ان الحليب المنتج غير نظيف، ولكنني اقول ان نسبة

الجوانا يرضع الحليب من ثدي امه كما ارادت له الطبيعة، اما نحن، فانا نضرم له بستانه وعقدها القمامة المجدوة فيه. وعلى الدلاس فاني اقول انه اذا شربنا استهلاك التلوثجات الجوانية فانه ينبغي علينا استهلاكها دون تصنيع بشرط ان تكون نظيفة.

وان كان الحليب الطبيعي نظيفا لما يظل اكثر امن من الحليب المبستر، بل البسترة لا تعني النظافة ولما تعني الخلل، الحليب المبستر يظل امن ويكون غير نظيف... والحليب غير النظيف يمكن ان يحتوي على دغيات، مثل الشحوم، والنيار، والخصوات الصغيرة، والبسترة لا تزيل هذه الحشوات من الحليب... والحليب غير النظيف، سواء كان طبيعيا او مبسترا يحمل خطورة كبيرة على

البسترة لا تشكل ضمانا على ان الحليب الذي يتناولته خال من البكتيريا. ففي أكتوبر ١٩٧٨ انتشر وباء السالمونيلا في ولاية اريزونا الاميركية، واصاب ما يزيد عن ٦٦ شخصا، وقد فحص المختبر والتحقق بين ان السبب في انتشار هذا المرض هو الحليب المبستر، فقد كان مستوى البكتيريا في هذا الحليب يعادل ١٢ ضعف المستوى القانوني المسموح به .. جاء في خورسات الصحة القومية التي اجرت تحريات مكثفة على هذا الحليب ان بسترته لم تكن كافية.

والطبيعية كانتا تربية الحليب ان يستهلك على حالته الطبيعية، اما نحن، فاننا نرضع الى السرير ضد ما تربية الحليب. وكل حيوان على وجه البسيطة يلتزم بقوانين الطبيعة من ناحية الغذاء، باستثناء الانسان .. ولذلك فان

يسبب السرطان.. ننصحك بالابتعاد عنه

عليهم شرب «الميثادون» قبل مغادرة الحافلة
امتد دام تعالج المدمنين .. بالادمان !

[illegible]

او ابر مولود.

وتوجد حافظتان في امستردام لتوزيع الميثادون وتقان في ست محطات لخدمة ١,٥٠٠ مدمن في اليوم. وفي عيادات خاصة يزود اطباء ٣,٠٠٠ مدمن بالمعيار بمقتضى برنامج يكلف المدينة ثلاثة ملايين دولار سنويا.

وتضم قوائم البرنامج اسماء ٤,٥٠٠ مدمن ولكن بعد بضعة سنوات اصبح كل مدمني امستردام الثمانية الاف يشمله البرنامج.

وقال جيرويت فان سائنتز الطبيب الذي يدير برنامج الميثادون منذ بدايته في ١٩٧٩ «برنامجنا وضع خصيصا للمدمنين الذين ليس لديهم ارادة للتخلص من الادمان وهؤلاء يشكلون ٩٠ من المائة من عدد المدمنين».

واضاف يقول «نحت على استخدام الميثادون ونقل

النيكوتين هو واحد من
تسعمائة عنصر كيميائي
مختلف يتألف منها دخان
السيارة

يعود تاريخ
الحيوانات الى القرن
الثاني عشر قبل الميلاد.
فقد قام الملك مين اول
ملوك اسرة شو في الصين
بانشاء اول حديقة
حيوانات اتى ذكرها في
التاريخ.

اما في مصر القديمة فان
الامبراطورة هاتاسي من
ملوك الاسرة الثامنة
عشر قامت بارسال بعثة
علمية الى ارض «ببط»
(وهي مكان الصومال
حاليا) لاجتصاص جموع
من الحيوانات من بينها
الزراف والقردة والخنازير
وعندما عادت البعثة بهذه
الحيوانات تم وضعها في
حديقة عامة حيث اقبل
الجمهور على مشاهدتها
ولا يقتصر الامر على ذلك
بل ان الملك سليمان كان
يحفظ مجموعة كبيرة
من القردة والطواويس
وكان يبوخ نصر ملك ابل
يحفظ بعدد من البائل
ويطليهموس الثاني احتفظ
بمجموعة كبيرة من
الحيوانات المختلفة في
الاسكندرية.

ويذكر لنا التاريخ أيضاً
ان الخليفة العباسي
هارون الرشيد قام في عام
٧٩٧ ميلادية ياهداء فيل
وبعض القردة الى
الامبراطور شارلمان.. وانه
شارلمان احتفظ بهذا الفيل
والقردة في حدائق قصره.

ونحن، بطبيعتنا، نحب الطبيعة
وقبل مئات السنين كنا نقضي
معظم وقتنا في احضان الطبيعة،
والجنة التي وعد الله المؤمنين بها
ملئية بالثمار والاشجار والزهور،
الاشجار والثمار ترفع الروح
وتهدئها، الطبع، نقول ان تدخل
النباتات الى منزلك ما يمكنك ذلك ..
فان نباتات تقوم بعملية مهمة
بالنسبة لنا، اذ انها تأخذ ثاني
أكسجين الكربون الذي نتنفسه،
وتحلله، وتزودنا بالأكسجين
الارزق لنا، واذا لم تتوفر نباتات
فان الاشجار في المنزل تقوم بدور

ماتل
وفي حديقة المنزل نستطيع ان
نقوم بأشياء كثيرة جدا ..
نستطيع ان نقرس الاشجار، فهي
تتقى الهواء، فالنبات التي
تساعد على تكاثر الاوكسجين في
الجو تتعرض للقتل بمرارة
كبيرة .. ومع قذوم عاصف
سبون هناك ١٠٪ من هذه
النباتات موجودة فقط .. لنحلول
ان نقاوم هذا الجون بان نزرع
الاشجار في كل مكان، وحينما
استطعن ذلك .. ولنزرع الزهار
التي نستطيع ان نستخدمها
كاستثمار حقيقي لتحسين
صحتنا .

واللوان تترك تأثيرا كبيرا
علينا، أكثر بكثير مما نتوقع ..
فهي تترك تأثيرا على مراكز الطاقة
في أجسامنا .. ومال على ذلك فان
اللون الاحمر يحرك طاقتنا
الجسدية، واللون البرتقالي
الاصفر يساعدان في عملية
الهضم، فهما حيوان وشعنا
ويؤثران علينا كالمشمس. واللون
الاحمر يلامس قلوبنا وهو اللون
ساحب بالاجسام والسلام،
وبذلك يسهل بهيئة المشاعر ..
والقرمي موح والبري وروحي ..
والازرق يؤثر على الرئتين والتنفس
من اذن الجسم

.. واديسيس بنو سون
العلماء من الشعوب .. والاسوان
العريقة تؤثر مشاعر عنيفة
والاولان الهامة تهدى المشاعر
فاستخدم الاولان بنى في منزلك
فهي تؤثر تأثيرا كبيرا على
صحتك اكثر بكثير مما تعتقد
والموسيقى تؤثر علينا بنفس
الطريقة التي تؤثر بها الاولان
فالموسيقى الهامة تهدى
المشاعر .. والموسيقى العالية تؤثر
علينا بنفس الطريقة التي يؤثر
بها ثلث الجمن من حولنا

قوانينها بالحد الأدنى للتعرض لاصعة اكس عام ١٩٦٨، خفض هذا المعدل ٨ مرات ومع ذلك فإنه يزال أعلى بـ ١٠٠٠ ضعف المعدلات المسجلة بها في الاتحاد السوفيتي... والعلماء يظنون على الأسماع (أو القنابل الصامتة) والأسماع استطيع حصد عدد ضحايا هذا القاتل الصامت وأفضل من نصفه بحادثة هو أن تحد أفعلى حد ممكن من وجوده ومنه، ومنافزا، وعلى الأقل ينبغي أن التفتريون مشتملا طولي النهاب

أما التقنيون، دون أن يتقيدون حتى بالحد الأدنى للمسافة بين

[illegible]

وهناك قضية أخرى ينبغي الإشارة إليها هي: انه منذ بدأت الحكومة الاميركية في تطبيق

مطمئناً لن يصاب بالصدمة عندما يعرف أن مستوى الإشعاع الذي يتطلق من جهاز التلفزيون ايزنل يعتبر خطراً عندما يضاف إلى المصادر الأخرى من أشعة ان في حياتنا. وقيل وفاته باسطنبول عام ١٩٦٠ (بسبب أشعة ان) قال الدكتور ايميل غروب، ابرز عالم في العالم في الثغرات التي تخلفها الاشعاعات، في مقابلة أجريت معه حول تأثير الأشعة التي تنطلق من التلفزيون: (أظنوا اني وأشار الى ذراع المقطوعة، وفي الأصابع المقطوعة من يده الأخرى، واني قدته وانه اللذين سلخ مضع الجراح القسم الأكبر منهما. وأضاف: (او تخيلوا ان طفلاً صغيراً يوت من السلوميوم) وحتى لو كانت الأشعة التي تنطلق من التلفزيون غير مضره، فإنها تصبح ضارة عندما تصاف إلى مصادر أشعة الأخرى في حياتنا. وشركات إنتاج التلفزيونات تأتكر بده الامر على الاطلاق، على اقل قول، عروضا رجالاً إلى اختبارات باذرة، وإلى دراسات طبية بأشعة ان إضافة إلى الأشعة الكونية التي تصلنا من الشمس، وتكونو بعد ذلك يتدرج لمدة اربع ساعات ليلايلا لاشعة ان تنطلق من التلفزيونات لعدة ساعات أمامه، ويستصبح الصورة قاتنة جدا اصناما، ومع ذلك فاني لا اعتقد ان التلفزيون مأمونة حتى ولو كانت (دها).

وفي الولايات المتحدة حذرت
الحكومة مستوى اعتبرته أمدا
لإشعاع التلفزيون .. ولكن
تساعل هنا .. في هذا المستوى
ماون لا كاستيكلينج ام ان
ماون بالنسبة لشركات الانتاج
شركات صناعية .. والرء على ذلك
السؤال هو ان (ماون) هو م
يعمل حول ١٦ فيلوتون، ومخط
اجهزة التلفزيون تعمل فوق مثل
المعدل .. وكيفية اشعاع زائد
الحبس والولون .. وكيفية
الاشعاع التي تتغلغل من التلفزيون
كانت كافية لكي تطالب الحكومة
من شركات انتاج التلفزيون وض
ملصق قديم الفينين الذري
يصحون شاشات التلفزيون م
التغيرات الصارئة، فعماذا لا نحدد
الاشعاع اضعاء الجواب ان هناك
من يمنع وصول مثل هذه المعلومات

الملك هنري الأول
(١١٠٠ - ١١٣٥)
المكان الذي يوجد فيه الآن
يزج لندن الشهير وبعد ذلك
انتشرت حدائق الحيوان
في العالم كله، وخاصة
البلدان التي لا توجد فيها
غابات تملأ بالحيوانات
المنافسة.

وتحفظ أغلب خدائد
الحیوان فی الممالک
بالخیوانات خلف اسوار
واقفاً مغلقة. ولکن
توجد بعض الخدائد التي
تعيش فيها الخیوانات
قطعاناً بون الاقفاص
قضبان وفي جو يشبه الجو
الطبیعی الذي کان
تعيش فيه قبل وضعها
حديقة الحیوان. و
اشهر هذه الحدائق
الحديقة البريطانية
وبیسنید وتبلغ مساحتها
حوالی ٦٥٥ فداناً.

اقتطع الدهون الحيوانية لصالح النشوي

[illegible]

والاستكشاف
وعند التآكل من اللبابة البنية،
لا مانع من ممارس الرياضة وفق
مراحل متدرجة من حيث الشدة
والزمن كي لا يسل الشخص
البرنامج الرياضي.
ينصح الأطباء ضرورة عدم
العودة الى المجهود للعمليات

الجزائرية التي تحصل عليها
بمقابل أن الأراضي أن يباعوا على
القيمة مضافة من الواردات
والخدمات ويقسم من التكاليف
والإيرادات خاصة التكاليف
الاجتماعية التي تسهم في رفع
نسبة الاستغلال في العلم
وتخصص الموارد الخاصة علم
الناس، يتناول الأراضة حتى
كانت أراضي التي يملكها الناس
تكون التي سيعمل على متساوية
مصلحة خاصة مع زراعة تجريد
البلدان التي تفتقر، وإلخرا، ترتيب
أن تسهم ذلك التناقص في تلبية
الاحتياجات بناء ورجال الطبقة
وتكون الأراضة كالأرض سلبية
وهيئة

تضاهيها ممتعة.

تعد النية الصادقة في مزاولة الرياضة المرحلة الأولى من النجاح، وتتبعها وتكملها خطوات الرياضة متينة تجهيا.

ويقول شخص آخر في الأربعين من عمره: «أما المزاولة للرياضة منذ عشرين عاماً، لا أعرف مدى

يتطلع الكثيرون منا بخسرة
بحوم الرياضة العامة ونرجس
السيما لما يمتثلون به إلى أجس
قوية وحقيقية ومتناسقة، يبع
عن الزهرل والضعف، والجو
ويجن تعيش عزم التوجع
ممارسة الرياضة، لم يعد يدا
الأحلام جسم أو متناشأ
فئيس بالضرورة أن تكون
مارشون، أو نجسا سيمفاني
لتتحلى بلباقة بدنية تعد
تفاقه الخارجي مظاهر
داخلي، ويختلف جسم الريا
الذي يمارس الرياضة عن
البراجع وعن جسم لاعب
القدم أو عن المرأة أو عن الملك،
كيف يتسنى لعموم الناس
بحسام رياضية ؟
الأجابة عن هذا التساؤل
إلى الحديث عن بناء الضم
لبامة عموم الناس. أحد المد
الذي عانى من السمنة كثيرا
عن تجربته: كنت اعتقد أن لا
تضاهي منعة الحصول على
ساعة زائدة من النوم، ولكن
اكتسفت أن الاستيقاظ مبك
وارتداء «التريغ سوت» والنهر

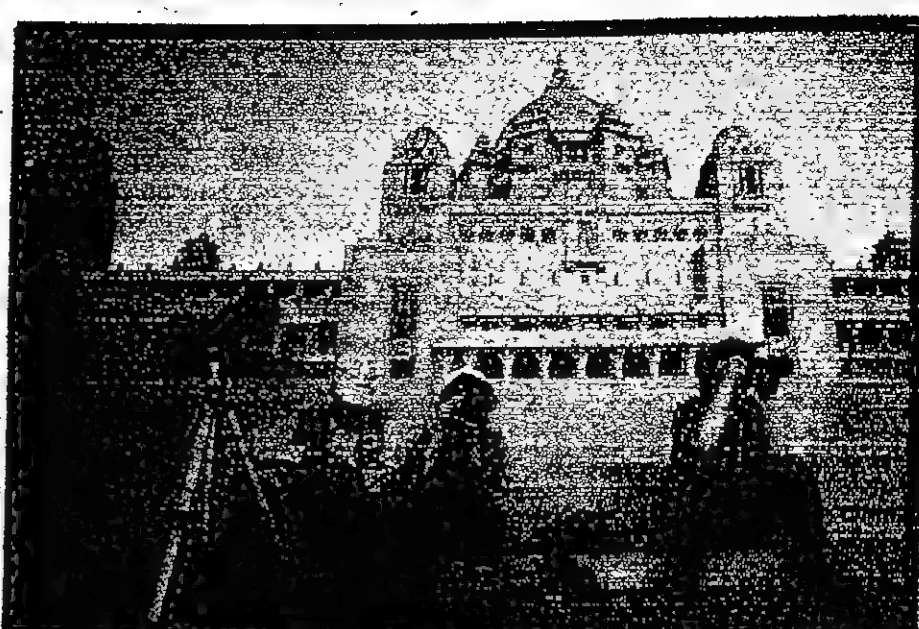
الحرارة



صداقات الميدان امرأة جميلة

عقد قائد جبهة التحرير في سلفادور مؤتمرا صحفيا في نادي الصحافة الأجنبية في مكسيكو سيتي - المكسيك وعرض استعداد الجبهة «فرايوند مارتى» لهذه تتوقف فيها عن شن الهجمات بالقنابل وعن تدمير خطوط الهاتف والكهرباء وزرع الألغام وذلك من أجل تهديد الجو خلق ظروف مناسبة تساعد على إجراء محادثات سلام كما اقترحها الرئيس الفريدو كريستيان.

والفجأة التي ظهر فيها زعيم جبهة التحرير الوطني السلفادوري كانت في حضور سيدتين جميلتين وقد تولتا شرح الكثير من المسائل والرد على الاسئلة وتبين انهما ضابطتان من قواد الميدان وانهما تديران المعارك وتقدان مجموعات من الثوار - القائدات هما «مرسيدس ديل كرم ليتونا» و«أنا غوادولوب مارتيز». اما زعيم الجبهة فهو ماريو لوبيز وقد بدأ يهجم بأراء الضابطتين الجميلتين.



«قصر الرياح» مدخل إلى عصور المهرجانات

تظل الهند مهما فعلت لتواكب تطورات العصر الحاضر البلد الخافت بالأسرار والألغاز، حيث يجد السائح وراء كل حجر وفي كل معبد وقرب كل تمثال، ما يدل على حضارة عريقة عمرها آلاف السنين.

مع انحصار حكم الفول، بدأت تظهر في الهند طبقة من الفرسان الامراء استخدموا الثروات الهائلة في بناء القصور وتزيينها بالرخام والخشب والرسوم المنقوشة والملمونة تمثل التقاليد والاشاطير القديمة، واليوم بعد القضاء على عهد المهرجانات، لا تزال القصور المتروكة هنا وهناك تتحدث عن الماضي، السائح الذي يقصد تلك البلاد من اقاصي الارض، يخلل اليه انه يرى مواكب الفرسان والمهرجانات، وأنه يسمع صهيل خيولهم أو زعيق مواكب الاطفال، فعلى الجدران النقوش واعمال الحفر والتمائيل المظلمة بالمعاجير او بالجواهر والاحجار الكريمة، ومدينة جيور ليست سوى المتل الواضح على عظمة المهرجانات

الماضي القريب. مقاطعة راجستان الهندية، اكبر من مساحة بلجيكا ولوكسمبورغ معا، وهي ثاني ولاية هندية من حيث المساحة، تتصف بوعورة الجبال من جهة واكتفاء الصحراء من جهة اخرى، والقصور القديمة مشهورة، مثل حيوات البرق على فستان من الحرير الاسود. تتلاقى وكأنها تستحضر روح الماضي الذي يقطن السائح، مدينة جيور تعرف باسم المدينة القديمة بسبب لون بيوتها ومبانيها وتعرف بمدينة الاحلام، والولاية كلها ولاية الفرسان والتقاليد والنساء الجميلات.

ويبدو تاريخها متقلبا مثل مناخها - حيث ترتفع الحرارة الى خمسين مئوية في يونيو وتنهد الى تسع درجات مئوية او اقل في يناير، ومع ان السائح يستطيع السفر في البر أو الجو - ليعلم ياخذ ما في التكنولوجيا الحديثة، الا ان الغالبية العظمى تؤثر التنقل براء فالسيارات الامراء الفرسان.

عسر بعة اسعاف

عادة فوق رصيف من الحمى والواضخ الشخصية، تظل مرتفعة قليلا فلا تتأثر بالسيول الا في ما ندر.

اول خط لعربة الاسعاف بني في بريسيبي في العام ١٩٢٤ وزودت العربيه بمحرك سيارة فورد وكان طولها ثلاثة امتار ونصف المتر. رغم توقف هذه العربات عن العمل بسبب شق الطرق واستخدام طائرات الهليكوبتر وتمديد الكثير من الطرقات البرية - الا انه تجري لبريات الاسعاف هذه صيانة دائمة - لكي تظل على اهبة الاستعداد - كما حدث مؤخرا لنقل مصاب الى المستشفى في منطقة بعيدة - وكانت الامطار والوصاف الرعدية قوية تحول دون استخدام طائرة هليكوبتر - ولكن لحسن الحظ تحسن الجو في اللحظة الاخيرة واعفيت عربة الاسعاف واستدعت الهليكوبتر.



شهية الشراء.. حالة نفسية

اذا كان الرجل يكثر من شراء اشياء سرعان ما يتغيراته ليس في حاجة اليها فيجب مراقبته لانه في الغالب يعاني من السوداوية او حالة يأس وربما يعاني من التوتر والقلق الخفي الذي يتطلب خبيرا نفسيا لمعرفة اصوله وجذوره.

الرجل لا يمتلئ نفسه متضايقا ولا يعتبر نفسه متوترا ومع ذلك فان اقباله على شراء اشياء يحتاجها او سرعان ما يندم او يسأل نفسه لماذا اشتراها، هو في الحقيقة يعاني من التوتر والقلق الداخلي. وظاهرة الشراء هي حالة نفسية للتفكير عما يعاني من الضيق. والشخص الاكثر ميلا لهذا النوع من التفكير هو المساهب بالسوداوية او الذي يرى المستقبل غير مريح بالنسبة له ولعائلته او في عمله، وكذلك الرجل المفلوج على امره او المستضعف امام زوجته لانه يجد في الشراء متعة ومتمسكا مما هو فيه.

المراة حين تعاني من الكآبة والتوتر تواجه المشكلة بطريقة اخرى، فانها في الغالب تصبح ميالة للعزلة وتعرف عن الشراء - الا ان هذا ليس دوما - فبعض النساء يزداد الحاحهن لشراء اشياء للبيت وليس ملابس او مجوهرات لهن.

ويلاحظ ايضا ان مثل هؤلاء الاشخاص الذين يشترون اشياء لا يحتاجونها يتوجهون للكاشير كما لو كان واحدهم تحت تأثير التتويم الغناطيسي، والبائع الحاذق يعرف الزبون من عينيه.



معتقدات الشعوب.. خرافات أم حقائق؟

ايضا. تقول في كتابها الطريف هذا ان الغربيين حين يريدون رسم الشيطان فانهم يصورونه اسمر البشرة - كاهل الشرق ويعيون سود، بينما ان اراد اهل الشرق رسم الشيطان او صنع تمثال له فانهم يجعلونه ابيض البشرة ازرق العينين.

في جنوب استراليا ان دخل طائر من نافذة البيت او فتحة فيه فانهم يبدلون كل جهدهم لطرد الطير بعد ذلك يبقون التوافذ مفتوحة ومشرفة مهما كانت درجة البرد لانهم يؤمنون ان ذلك الطير قد جلب معه الفأل السيئ ولقد خرج هو - الطير - لكن الفأل السيئ او النحس لا يزال ويجب طرده من التوافذ والابواب.

ولكن دخول الطير بذلك الشكل في شمال استراليا يحمل قالا حسنا - على العكس مما لدى سكان الجنوب.

انهم في الشمال يتفعلون بدخول الطير الى البيت ويعتبرونه بشارة كما تعتبر نحن الفراشة ان دخلت البيت وتقول انها قال خير وبشارة.

في الامثال الشعبية تقول «ان عشت مع النميان فاقع عينك» بمعنى ان تتدمج مع الآخرين، ولا يصح ان تكون مبصرا في بلاد النميان.

الامر كذلك بالنسبة للمعتقدات والخرافات التي تعتبر من التراث الشعبي حتى ولو ضاعت اصولها، وحين تكون في بلجيكا مثلا عليك ان تدخل مطعمنا ان تطلب اطباقا تحوي ثلاثة انواع من الخضار في وجبة واحدة ولو دعوت عشرة اشخاص الى مأدنتك - ان جمع ثلاثة انواع من الخضار في وجبة واحدة فال سيئ. ولكن، حتى في بلجيكا، ان استطعت ان ترى عشر قطع في يوم واحد فانت سعيد الحظ جدا، ولا بد ان تلقى ما يسعدك.

الغريب ان احدا لا يهتم كثيرا بالبحث في اصول هذه المعتقدات الخرافية، الا ان الباحثة الاميركية الدكتورة مونيك دومينيك من نيويورك مغرمة بجمع مثل هذه الخرافات وقد اعدتها في كتاب صدر مؤخرا وهو يحوي مجموعة طريفة تستحق المراجعة والدراسة

الكمبيوتر.. أمر واقع

الخبر ليس عن الدراسة ولا عن الشروط المطلوبة للالتحاق بالجامعات، بل عن الكمبيوتر.

قبل سنتين أعلن أحد اساتذة الجامعة في سوترن الكاليفورنيا ان تمكين ورقة من الطلبة ان لم تكن مدعة على الكمبيوتر. وبعد مدة لحق به اساتذة اخرون، ولم تفض اشهر حتى صار هناك في اميركا اكثر من مائة وعشرين جامعة لا تقبل اوراقا ولا امتحانات ولا اطروحات من الطلبة ان لم تكن مدعة على الكمبيوتر بواسطة معالج الكلمات.

ومن اجل تسهيل العملية على الطلبة، عقدت اتفاقيات بين الجامعات وبعض شركات صناعة الكمبيوتر لتزويد الطلاب بالاجهزة يشترونها بالتقسيط ويدفع ثمنها شهريا او سنويا مع اقساط الجامعة.

هكذا، بدل ان يدفع الطالب الاجنبي مثلا خمسمائة دولار رسوم الدراسة شهريا او الف دولار في السمسرة فانه يدفع مائة دولار زيادة تحسم من ثمن الكمبيوتر، ليصبح ملكه بعد فترة وجيزة.

ولتسهيل العملية ايضا اعدت دورات مختصرة لتدريب الطلبة على استخدام الكمبيوتر في معظم تلك الجامعات وصار امرا مقروا ان تكون كافة اوراق الامتحانات مدعة على الكمبيوتر - ويقول الدكتور فرانك موريسون من جامعة مينيسوتا ان علامات الطلبة تحسنت لان الخط واضح ولا مجال للخطا او اغفال المادة لصعوبة او سوء الخط.



ملابسات الزواج العرفي

د. المذكور: قد ينكر الزوج عقد زواجه العرفي وقد تدعى امرأة زوجها من رجل لمصلحة ما ■ المحامية مدوة:

المفترض اخراج عقد الزواج عن السرية لأنه يرتبط بالاعراض

■ النائب العام السمار: اذا كان الزواج محلا

للائكار فان الجزاء يكون بعدم سماع الدعوى به

عليه بالزواج العرفي وهو صحيح شرعا. ما دام صحيحا شرعا، فما مبرر التخوف في حصوله؟

نظرا لأهمية عقد الزواج على الأسرة والمجتمع، ومنعاً لتحويل الناس، اشتراط كثير من قوانين الأحوال الشخصية، ومنها قانون الأحوال الشخصية الكويتي، أن دعوى الزوجية لا تستلزم كتابة عقد الزواج بوثيقة رسمية. وهذا يستلزم كتابة عقد الزواج بوثيقة رسمية وليست عادية، وهو من باب تخصيص القضاء، ومن باب تدخل في الأمر بقيد فيه مصلحة لحفظ الأسرة والمجتمع من جحود الزواج وضياع حقوق الزوجية والأبناء والأقارب والأصهار نتيجة لعدم توثيق عقد الزواج بوثيقة رسمية محفوظة صورة منها في سجل المحاكم، فقد ينكر الزوج عقد زواجه وقد يتهرب من مسؤوليته تجاه زوجته وأولاده، وقد تدعى امرأة زوجها من رجل لمصلحة، وتأتي بشهود كاذبين، مما يثير البغضاء والفتنة والعداء في المجتمع.

دوافع اللجوء إليه

ولماذا يلجأ البعض براك إلى هذا النوع من الزواج؟

– أئنيض يلجأ إلى هذه الطريقة غير الرسمية لأسباب اجتماعية، وسياسية، فقد يكون الزوج ذا مركز اجتماعي مرموق، ويرى أن الاقتراح بامارة معينة يسره إلى وضعه الاجتماعي، أو بسبب معارضة أسرته لهذا الزواج. وبعض أفراد القبائل البدوية تتزوج عرفيا لأنها تعيش بالصحراء بعيدة عن جهات التوثيق الرسمية وهذا عمل شرعي لا يخار عليه، كما أن بعض

الزواج العرفي ليس سريا ونسأل المحامية بثينة محمود مدوة رئيسة لجنة المرأة بجمعية المحامين رايها في الزواج العرفي فتقول: انه زواج شرعي يتم بالتراضي بين الزوج والزوجة وبحضور شاهدين بالذين وعاقبتين، ويتم مشافهة أو بكتابة ورقة عرفية، غير أن دعوى الزوجية لا تسع بالحكم عند الاثكار، والرسول ﷺ قال «اعلوا النكاح واجلوه في المساجد واضربوا عليه الدفوف»،

ليست هناك احصاءات جازمة يمكن على ضوءها بحث ما اذا كانت واقعات الزواج العرفي تشكل ظاهرة اجتماعية في المجتمع الكويتي». على حد قول النائب العام المستشار غازي السمار، ومع ذلك تفصل «حيثيات» هذا الزواج مدعاة قلق الكثيرين، نساء ورجالا، «اضطرتهم» بعض الظروف للجوء إليه أو تم «اختيارهم» ضحايا الادعاء بحدوثه لأغراض ومنفعة.

حول هذا النوع من الزواج الذي يثير تساؤلات كثيرة، أجرت «القبس» لقاءات مع بعض من لديهم الكلمة الفصل في هذا الموضوع الشائك. يقول الدكتور خالد المذكور، الاستاذ في كلية الشريعة، ملحقا الضوء على هذا النوع من الزواج: يعتقد الزواج شرعا بإيجاب من ولي الزوجة وقبول من الزوج قد يكون مشافهة كان يقول ولي بقوله «زوجت ابنتي»، ويرد الزوج المعز من التلفظ يكون الإيجاب والقبول كتابة، فان لم يستطع فيالإشارة المخفية التي تبير عن ارادة الموجب والقابل.

لا تكاح الا بولي وشاهدي عدل

ويشترط لصحة الزواج حضور شاهدين مسلمين بالذين عاقلين سيمعان كلام الموجب والقابل ويفهمان المراد منه، أو يطمعان على كتابة الموجب والقابل أو يفهمان اشارتهما لقول الرسول ﷺ لا تكاح الا بولي وشاهدي عدل، ويشترط موافقة ولي امر الزوجة ما لم يكن عاضدا، فإذا توفرت اركان الزواج وشروطه يجب مهر الزوجة لأن عقد الزواج يصح عقدا صحيحا شرعا وينتج آثاره لذلك فالزواج يكون صحيحا ولو لم يكتب بوثيقة رسمية، كان يتم مشافهة فقط بشروطه السابقة، أو يتم مكتوبة في غير وثيقة رسمية، وهذا ما اصطلح



عزاؤها في سندس كويتي

عمى النوان، وروائح واصوات، أصابها منذ أن طغى الاسود والاسود، وانفلشت رائحة الشواء الأدمي، وعلا صوت الموسيقى الجنازير في عقر «الجنة».. نجاتيف.. أصبحت كل أيامها.. ولكن! حلياني الديني حلياني يليناني (الأخضر) كم هشة هي وضعيفة أمام اللون الأخضر.. ولضعفها وهشاشتها مواء تطلقه حبال قلبها الصوتية دونما حاجة إلى «دونة»..

(خفني) أرزني بأرض لبنان.. غابات من الصبار نبتت في قلبها المخضر.. غابات ترويه بمناخ الدمع، وتليسم طعنات اشواكها بمهرم الأمل الكاذب. قناع «الحرب..» اكتمل بدر أسود كالفراق، مغليا كل ما كان من زبرجد.. فمن أين لها كل هذا الصبر؟

ترند في اللاوعي أغنية ترسبت في كراتها الحارقة: «بحني هناك حب الحبيب مالا فؤادي» شلح زئبق أنا اكسرنى على ثرى بلادي» عزاؤها في سندس كويتي.. تسمح غشاوة الدمع عن عينها.. ترى جنة تبث زنايق في «عقر الصحراء» تبثسم بجن.. تعود فتمسح غلالة الدمع جيدا.. فهي لا تريد للمشهد أن يظل «مغبشا»..

الخلاص الحاج علي



المحامية بثينة محمود مدوة



المحامية بثينة محمود مدوة



المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

المحامية بثينة محمود مدوة

بيع الاثاث المستعمل في مساكن الموظفين

كثبت عفت سلام:

هناك قرب مستشفى القروانية وشرق القاضية وعلى الشارع العام يلاحظ المارة لافتة مكتوب عليها (وزارة المالية) الاثاث المستعمل وعلى بعد عدة أمتار بداخل الطريق غير المهد نجد حوطة بمساحة كبيرة يسور من الحديد والاسلاك وينال الحوطة اكوام من الاثاث المستعمل فهناك لو دخلت

ستجد مكاتب خشبية على يمينك وعلى شمالك اكوام من المكيفات والبيوتازات والتلاجات والمكاتب الحديدية بجانب اكر انواع كثيرة من السجاد بمقاساتها المختلفة ودرجات استهلاكها فمنها الجيد ومنها غير الصالح للاستعمال.. منها الرخيص ومنها الغالي. اما البطانيات والسائتر فمروسة فوق بعضها. واما

بالنسبة للكراسي والدواليب فمنها المكسور ومنها ما هو في حاجة الى قطعة قد فقدت. المهم ان كل الاثاث محتاج الى تنظيف وعناية المفروض ان يراعى بها قبل عرضها للبيع، ولكن تبعا لقول مسؤول السكرا ب انهم لا يستطيعون تنظيف كل ذلك وخاصة ان الاثاث المعروض يبقى معرضا لعدة اشهر للطور والرطوبة لان الحوطة غير مسقوفة.

مجموعة من الشريعية والبائعين تداول الاثاث الحكومي المستعمل عقب بيعه للشركة



أم صاوق



جهاد عامر



حضر النشمة



أم سعيد

القطع المستهلكة في نظر البعض يجدها البعض لقطعة لا تقوت

إذا رغبت بثلاجة او غسالة فاصطحب معك الكهربائي لفحصها

تصنيف السجادة الى درجات حسب السكرا ب افضل من سواه

وسالته عن مبيعات اليوم فقال: باليوم تقريبا تكون مبيعاتنا من الخزائن والطاولات بجوالي ٣٠٠ دينار. اري تراكم الطاولات والكراسي فوق بعضها بطريقة غير منظمة وعلاوة على ذلك فان الغبار الموجود عليها سيترك جذا فلماذا تترك هذا الشكل؟ نحن نعمل جاهدين على توفير القطعة المناسبة بالسعر الرخيص للمشتري وعملية النظافة والترتيب تحتاج الى ايد عاملة وهذا يزيد من التكلفة التي يتحملها المشتري وخاصة ان الزبون الذي يحضر الى هنا يريد ان يشتري ان امكن بدون فلول فلماذا يزيد عليه السعر.

لاحظت ان اسعار السجاد مرتفعة نوعا ما فبالسجادة التي تباع بالسكرا ب بنسب المقياس الذي يباع بالسوق جديدة لا يختلف كثيرا مع علاجه فرق الجيد بالقديم؟ هناك حق فالسجادة المقياس ٤x٣ التي تباع بالسكرا ب مثلا بعشرين دينارا تباع بالسوق حيث نجدها جديدة بخمسة واربعين دينارا والفرق هنا ان القديم صنع اوروبى والجديد صنع تاوان.

كل اربعة كم مرة يتم تغيير السكرا ب بالسنة؟ اكثر يتم البيع بالحوطة الخاصة بوزارة المالية. لاحظ ان الاثاث الحكومي القديم كثير جدا في هذه الايام فما هو السبب لهذه الحالة.

يرجع السبب في كثرة الاثاث المستعمل الحكومي القديم لافاء السكن الحكومي، لذا تعمل وزارة المالية على التخلص من الاثاث ويبيع كما انه من المنتظر ظهور ارسالية اخرى بعد شهرين.

سأل بعض الناس يقول ان اسعار السجاد غالية. سمعت بعض الناس يقول ان اسعار السجاد غالية جدا بالنسبة الى الامارات التي كانت تباع بها اذاعة الاثاث المستعمل.

ما هي حالة السجاد المعروض للبيع؟ السجاد الجيد الصالح للاستعمال يكون مسقة بالنسبة للمشتري اما السجاد ذو البقع او الذي فيه تزيين فهو في رأيي لايجوز ان تدفع فيه فلما واحدا. وهل اشترى اشياء اخرى غير السجاد؟ لا. لست في حاجة لشراء شيء غير السجاد.

الكراسي اكوام

اما بالنسبة لمشتريات عاصف حسن فكانت عبارة عن طاولة صغيرة وبعض الكراسي المناسبة لاثاث المطبخ.

ما رايك بالاسعار والجودة؟ سألته فاجاب: ان الاسعار مناسبة جدا فطاولة واربع كراس بخمسة دنانير وهي في حالة جيدة جدا.

هل تجد صعوبة في اختيار السكرا ب؟ لا. بالنسبة لاجد وخاصة ان الكراسي فوق بعضها البعض وفيها ما هو صالح للاستعمال وما هو غير صالح لذا اجد صعوبة في الاختيار وسط هذه الاكوام من الكراسي والطاولات والغير الهائل الذي يكسها.

هل زرت السكرا ب قبل ذلك؟ لا ولكنني اخيرا سمعت عنه من احد الزملاء وبحثت بناء على النصيحة ولا اعرف ما هو المانع من الاعلان عن البيع قبل البدء فيه ليعرف كل من يريد شراء قطعة اثاث.

استغلال

اما بالنسبة لقول خالد سحيم الهجري الذي يرى في عملية بيع السكرا ب الحكومي استغلالا

في السابق كان اثاث السكن الحكومي المستعمل يباع من قبل املاك الدولة، فملا كنا ننظره بفارغ الصبر فكانت السجادة التي تباع هنا بعشرة دنانير كنا نشترىها بدينارين فالفرق واضح في الاسعار.

وهل اشترى شيئا ام لا؟ لا اشترى هذه الاسعار فهي مرتفعة بالنسبة للمشتري الذي يريد اخذ قطعة ما للزينة، اما بالنسبة للجار الذين يأتون الى هنا فهم سيشترون كمية واعقد انهم ياخذون بسعر الجملة ثم يبيعون ويبيعها بالسكرا ب القديم.

واضاف خالد يقول: تتبنى ان تعود املاك الدولة ببيع اثاثها المستعمل.

وبالطريق وجدت احدى السيارات الخاصة بالنقل تحمل اربع عشرة ثلاجة فسمات المشتري صاحب هذه الثلاجات سليمان علي، لماذا اشترى هذه الكمية من الثلاجات؟

انها فرصة للشراء والكسب في ان واحد.

كيف؟ انني لا استعمل كل هذه الثلاجات فانا تاجر اشترى من هنا وسوف اباعها مرة اخرى للمارقي وجيرانى باسعار مناسبة مع زيادة نسبة ربح مقبولة.

وهل قمت بفحص الثلاجات قبل شرائها؟ نعم معي احد الفنيين ومعه مولد يقوم بتجريب وتشغيل الثلاجة قبل الشراء وان اقوم بفحص حالة الثلاجة

عزت فايز

خلف عبدالله

عبد المجيد طيب

حسن عبد القادر

حسن ريان

عاطف حسن

عزت فايز

خلف عبدالله

عبد المجيد طيب

حسن عبد القادر

حسن ريان

عاطف حسن

عزت فايز

خلف عبدالله

عبد المجيد طيب

حسن عبد القادر

حسن ريان

عاطف حسن

لمصلحة الدولة ولمصلحة المواطنين بيع الاثاث الحكومي

من المألوف في عالم التجارة سيطرة جماعة معينة على تجارة معينة.

وهكذا الف الناس في الكويت ان تسيطر على تجارة الاثاث المستعمل جماعة من المتاجرين بها. ومنذ سنوات يحصر الانتفاع من بيع الاثاث الحكومي المستعمل بهذه الجماعة التي غدا افرادها القلائل خبراء يملكون ناصية شراء وبيع اثاث ومفروشات الوزارات المكتبي والمنزلي القديم الذي تتخلص منه وزارة المالية.

ولم يغفر من واقع الحال حصر حق الشراء من الوزارة بشركة واحدة، فما زال التجمع نفسه الذي كان يشتري من الوزارة ثم يتقاسم المنفعة يشتري من الشركة ويتقاسمها. فقط تغيرت اسعار الشراء حيث دخلت الشركة على الخط كمستفيد اضافي لترفع من اسعار البيع بنفس النسبة المستجدة على العملية، فلا الدولة باعت الى الشركة باسعار افضل ولا المستهلك اشترى من الشركة مباشرة ولا الذين اشترى منها باعوا باسعار اقل، بل العكس فالاسعار هبطت نسبيا في حساب وزارة المالية فيما زادت في حساب المستهلكين.

ولان شريحة كبيرة من المواطنين تنتظر بيع الاثاث المستعمل معتبرين البيع فرصة سنوية للحصول على قطع رخيصة وصالحة للاستعمال في نظريهم رغم انها لم تعد صالحة بنظرنا. ولان الصالح العام يجب تحري الفائدة من الاموال العامة قدر الامكان، فان الطريقة المفضلة لبيع الاثاث المستعمل هي في تجزئته وفرضه الى مجموعات صغيرة بحيث يستطيع الراغب الفرد شراء أي قطعة ان يشتريها مع المجموعة اما لنفسه واما لاهله واصدقائه. وذلك تحدد المالية اسعار المجموعات على نحو يحسن الحصة العامة ويترك الربح الذي يحصل عليه المتداولون والمتاجرون ليستفيد به المستهلكون.

حسن نعمة

تأثير ميزان العرض والطلب على اسعار الاغنام الاسترالية في الخليج

الى ٢٠٠ درهم للراس في الامارات خلال العام الماضي، كما سجلت اسعار بيع الاغنام التركية والسورية في السوق المحلية ٤٠٠ درهم للراس للثمن السوري ٢٧٥ درهم للتركي مقابل ٢٠٠ درهم في الظروف العادية لراس الغنم الاسترالي (الوزن). واثيرت الانخفاض المتتالية حتى صحت الاغنام الى انخفاض اسعارها الحالية في اسواق الامارات الى ما بين ١٥٠ الى ١٧٠ درهما للاسترالي و٢٧٥ درهما للسوري و٢٢٠ درهما للتركي.

وذكرت الصحيفة ان عددا من مستوردي الاغنام الاسترالية بالدولة قرر ايقاف أي شحنات او طلبات من الاغنام الحية حتى نهاية عام ١٩٩٠ ودعوا الامانة العامة لدول مجلس التعاون الخليجي الى بحث قضية

الاغنام الاسترالية الحية وتنال جميع ابعادها الاقتصادية وتأثيرها على الامن الغذائي لدول التعاون والبدال المكنة في حالة استمرار الأزمة الحالية.

وتتناول اسعار الخراف الاسترالية ارتفاعت على عكس ما حصل لها في الاسواق المحلية في الفترة السابقة كما ان الكويت ما بين ١١,٥ دينار الى ١٥,٥ دينار للراس و١٥٠ درهما للراس في الامارات مقابل ما بين ١٥٠

الاسواق المحلية في الفترة السابقة كما ان الكويت ما بين ١١,٥ دينار الى ١٥,٥ دينار للراس و١٥٠ درهما للراس في الامارات مقابل ما بين ١٥٠

الاسواق المحلية في الفترة السابقة كما ان الكويت ما بين ١١,٥ دينار الى ١٥,٥ دينار للراس و١٥٠ درهما للراس في الامارات مقابل ما بين ١٥٠

الاسواق المحلية في الفترة السابقة كما ان الكويت ما بين ١١,٥ دينار الى ١٥,٥ دينار للراس و١٥٠ درهما للراس في الامارات مقابل ما بين ١٥٠

الاسواق المحلية في الفترة السابقة كما ان الكويت ما بين ١١,٥ دينار الى ١٥,٥ دينار للراس و١٥٠ درهما للراس في الامارات مقابل ما بين ١٥٠

الاسواق المحلية في الفترة السابقة كما ان الكويت ما بين ١١,٥ دينار الى ١٥,٥ دينار للراس و١٥٠ درهما للراس في الامارات مقابل ما بين ١٥٠

الاسواق المحلية في الفترة السابقة كما ان الكويت ما بين ١١,٥ دينار الى ١٥,٥ دينار للراس و١٥٠ درهما للراس في الامارات مقابل ما بين ١٥٠

الاسواق المحلية في الفترة السابقة كما ان الكويت ما بين ١١,٥ دينار الى ١٥,٥ دينار للراس و١٥٠ درهما للراس في الامارات مقابل ما بين ١٥٠

الاسواق المحلية في الفترة السابقة كما ان الكويت ما بين ١١,٥ دينار الى ١٥,٥ دينار للراس و١٥٠ درهما للراس في الامارات مقابل ما بين ١٥٠

الاسواق المحلية في الفترة السابقة كما ان الكويت ما بين ١١,٥ دينار الى ١٥,٥ دينار للراس و١٥٠ درهما للراس في الامارات مقابل ما بين ١٥٠

الاسواق المحلية في الفترة السابقة كما ان الكويت ما بين ١١,٥ دينار الى ١٥,٥ دينار للراس و١٥٠ درهما للراس في الامارات مقابل ما بين ١٥٠

الاسواق المحلية في الفترة السابقة كما ان الكويت ما بين ١١,٥ دينار الى ١٥,٥ دينار للراس و١٥٠ درهما للراس في الامارات مقابل ما بين ١٥٠

الاسواق المحلية في الفترة السابقة كما ان الكويت ما بين ١١,٥ دينار الى ١٥,٥ دينار للراس و١٥٠ درهما للراس في الامارات مقابل ما بين ١٥٠

الاسواق المحلية في الفترة السابقة كما ان الكويت ما بين ١١,٥ دينار الى ١٥,٥ دينار للراس و١٥٠ درهما للراس في الامارات مقابل ما بين ١٥٠

الاسواق المحلية في الفترة السابقة كما ان الكويت ما بين ١١,٥ دينار الى ١٥,٥ دينار للراس و١٥٠ درهما للراس في الامارات مقابل ما بين ١٥٠

الاسواق المحلية في الفترة السابقة كما ان الكويت ما بين ١١,٥ دينار الى ١٥,٥ دينار للراس و١٥٠ درهما للراس في الامارات مقابل ما بين ١٥٠

الاسواق المحلية في الفترة السابقة كما ان الكويت ما بين ١١,٥ دينار الى ١٥,٥ دينار للراس و١٥٠ درهما للراس في الامارات مقابل ما بين ١٥٠

الاسواق المحلية في الفترة السابقة كما ان الكويت ما بين ١١,٥ دينار الى ١٥,٥ دينار للراس و١٥٠ درهما للراس في الامارات مقابل ما بين ١٥٠

الاسواق المحلية في الفترة السابقة كما ان الكويت ما بين ١١,٥ دينار الى ١٥,٥ دينار للراس و١٥٠ درهما للراس في الامارات مقابل ما بين ١٥٠

الاسواق المحلية في الفترة السابقة كما ان الكويت ما بين ١١,٥ دينار الى ١٥,٥ دينار للراس و١٥٠ درهما للراس في الامارات مقابل ما بين ١٥٠

الاسواق المحلية في الفترة السابقة كما ان الكويت ما بين ١١,٥ دينار الى ١٥,٥ دينار للراس و١٥٠ درهما للراس في الامارات مقابل ما بين ١٥٠

الاسواق المحلية في الفترة السابقة كما ان الكويت ما بين ١١,٥ دينار الى ١٥,٥ دينار للراس و١٥٠ درهما للراس في الامارات مقابل ما بين ١٥٠

الاسواق المحلية في الفترة السابقة كما ان الكويت ما بين ١١,٥ دينار الى ١٥,٥ دينار للراس و١٥٠ درهما للراس في الامارات مقابل ما بين ١٥٠

الاسواق المحلية في الفترة السابقة كما ان الكويت ما بين ١١,٥ دينار الى ١٥,٥ دينار للراس و١٥٠ درهما للراس في الامارات مقابل ما بين ١٥٠

الاسواق المحلية في الفترة السابقة كما ان الكويت ما بين ١١,٥ دينار الى ١٥,٥ دينار للراس و١٥٠ درهما للراس في الامارات مقابل ما بين ١٥٠

الاسواق المحلية في الفترة السابقة كما ان الكويت ما بين ١١,٥ دينار الى ١٥,٥ دينار للراس و١٥٠ درهما للراس في الامارات مقابل ما بين ١٥٠

الاسواق المحلية في الفترة السابقة كما ان الكويت ما بين ١١,٥ دينار الى ١٥,٥ دينار للراس و١٥٠ درهما للراس في الامارات مقابل ما بين ١٥٠

الاسواق المحلية في الفترة السابقة كما ان الكويت ما بين ١١,٥ دينار الى ١٥,٥ دينار للراس و١٥٠ درهما للراس في الامارات مقابل ما بين ١٥٠

السعر	العملة
-------	--------

أكبر هبوط لأسعار

الأسهم الأميركية

منذ «الثنين الأسود»

اقتصاديون محليون يستبعدون

انهيار «وول ستريت»



متعاملون بحسب خسائرهم بعد التراجع الحاد

كتب عبد الفتاح درويش:

اجمع اقتصاديون محليون في اجاريت لـ «القبس» على أن التراجع الحاد لأسعار الأسهم الأميركية يوم الجمعة الماضي والذي دفع مؤشر «داو جونز» للتراجع بنحو ٧٪ هو تصحيح فني مؤقت لن يتحول إلى انهيار شامل كما حدث في مثل هذا الشهر من عام ١٩٨٧.

وقال الاقتصاديون أن أسعار الأسهم في سوق «وول ستريت» التي تعرضت لاسوأ خسارة لها في التاريخ منذ كارتة السوق عام ١٩٢٩ حيث سجل مؤشر «داو جونز» الصناعي انخفاضا شديدا عند الانقراض بواقع ١٩٠ نقطة ليستقر عند ٢,٥٦٩,٨٨ نقطة مستمكنا من استعادة قوتها قريبا.

وقد هبطت أسعار الأسهم في بورصة «وول ستريت» حوالي ٢٠٠ نقطة يوم الجمعة في ثاني أكبر هبوط في نوعه على الإطلاق، مما أعاد إلى الأذهان ذكريات «الثنين الأسود» عندما انهارت أسعار الأسهم قبل عامين، وجعل المستثمرين يحدون إلى منازلهم والخوف يعميقهم مما قد يحدث غدا بعد عطلة نهاية الأسبوع.

وقبل ١٦ دقيقة فقط من انتهاء جلسة التعامل سادت البورصة حالة ذعر وهبط مؤشر البورصة ١٢٠ نقطة في الساعة الأخيرة ليصل إجمالي الهبوط إلى ١٩٠,٥٨ نقطة.

واسفرت موجة البيع التي حدثت أمس الأول عن ثاني أكبر هبوط في تاريخ

البورصة الأميركية في يوم واحد بعد تدهور الأسعار في ١٩ أكتوبر عام ١٩٨٧ الذي أطلق عليه «الثنين الأسود» عندما هبطت أسعار البورصة ٥٠٨ نقاط.

ورجح الاقتصادي المعروف جاسم السعدون أن تتمكن الجهات المعنية في الولايات المتحدة الأميركية من السيطرة على الموقف وإعادة الأطمئنان للسوق.

وفيما قال أحمد ناصر الهملان نائب مدير عام البنك التجاري أن ما حدث في بورصة «وول ستريت» هو هبوط فني وإسعار الأسهم قد تعود لارتفاع مع افتتاح السوق غدا فيما سيعاود الدولار الأميركي صعوده بسبب الأقبال القوي على شراة عاليا.

وقال د. زياد تقي كبير اقتصاديي بنك الكويت الوطني أنه لا يوجد أي أسس اقتصادية لتراجع أسعار الأسهم مما يعني أنها ستعود للصعود ولن تواصل تراجعها بصورة تدعو للقلق خصوصا وأن نسب الربح عند مقارنتها بالأسعار معقولة وجيدة.

وقال توفيق عبدالعزيز من بنك برقان أن سوق «وول ستريت» قد تعرض لمثل هذه الهزات سابقا وحدثت ٨ مرات منذ عام ١٩٨٢ وتمكن من استيعابها جميعا والعودة لارتفاع.

وبين محمد أبو حبيسة المستشار لدى شركة «ميدل لينش» بالكويت أن طبيعة تراجع الجمعة فني ولن يستمر طويلا.

وفيما يلي عرض لآراء الاقتصاديين الذين اتصلت بهم «القبس»:

أسعار الأسهم قد تعود للارتفاع

الطلب العالمي القوي على الدولار سيدفعه للارتفاع

سيضعف الدولار وهذا مطلب ولكن في الوقت نفسه قد يرفع معدلات التضخم، وهذا أمر يدعو للقلق، وهذه المعادلة ذات الشد والجذب هي سبب التذبذب الحاد في أسواق الصرف.

أما على الصعيد العام فإن عنصر الطلب القوي على الدولار يرفعه باستمرار رغم رغبة الدول الصناعية وتدخل بنوكها المركزية، وهذا الاتجاه لم يتغير مما حدث من تراجع لأسعار الأسهم فالرغبة في الاستثمار بأمريكا قوية وفي مجالات عديدة وليس في الأسهم فقط، وهي رغبة تشر الدلائل إلى أنها ستستمر كما أن من ينسحب من سوق الأسهم قد يبقى في الدولار وليس شرطا أن يخرج منه وهبوط أسعار الأسهم يعني اجتذاب أموال جديدة لدخول البورصة.

لا توجد أسباب اقتصادية للتراجع ونسبة الأسعار للارتفاع جيدة

وقال د. زياد تقي أنه لا يستبعد أن يلجأ بنك الاحتياطي الفدرالي الأمريكي إلى اتخاذ إجراءات لدعم السيولة خلال الأيام المقبلة وربما يلجأ لتخفيض أسعار الفائدة إذا كان ذلك لازما لدعم أسعار الأسهم.

١٥ دولة ومؤسسة عالمية تجتمع ٢ مليار دولار

أوقفت ١٥ دولة أجنبية وبعض المؤسسات المالية والمصرفية العالمية مع التسهيلات المصرفية لمصر. وبلغت قيمة التسهيلات الممنوحة نحو ٢ مليار دولار وتشمل تسهيلات المودين والعمليات التجارية والشحن والتأمين.

وذكرت جريدة «الوفد» الصادرة أمس أن الجهات المصرية المختصة تبدل حاليا جهودا مكثفة لإعادة التسهيلات الممنوحة حتى لا تتأثر العمليات التجارية والمصرفية في مصر.

مصفى أبو حبيسة: التراجع يتيح المجال لمستثمرين جدد لدخول البورصة

أشارها لوجهها بل يؤدي لارتفاع أسعار أسهم العديد من الشركات في القطاع نفسه فإذا ما أعلن تملك شركة أدوية ترتفع أسعار أسهم العديد من شركات صناعة الأدوية وحتى الخساسة منها وكذلك في باقي القطاعات.

ويؤكد تقدير الارتفاع بمؤشر «داو جونز» خلال الأشهر الخمسة الماضية نتيجة تأثير عمليات التملك والاندماج بنحو ١٥٠ نقطة.

وعندما أعلن يوم الجمعة الماضي حدوث مشكلة أو عجز عن استكمال التمويل اللازم لشراء أسهم «يونايكيد إيرلاينز» أشار ذلك سريلا وقلقا إلى أن التراجع قد يكون بداية لارتفاع أسعار الأسهم.

وقال الهملان أن ما حدث يوم الجمعة كان رد فعل مضاري سريع ولم يستبعد الهملان أن تعود أسعار الأسهم غدا أو بعد غد للارتفاع واستعادة خسائرها.

ويألفه للمستقبل القريب يقول أبو حبيسة أن الوضع لا يدعو للقلق فالحدث فني ولا يوجد شكوك حول الوضع الاقتصادي مما يعني أن حجم الخوف سيكون محدودا. وفيما سخر هرويا من قبل المضاربين فإن المستثمرين سيرون تراجع الأسعار فرصة لشراء أسهم جديدة.

وتوقع أبو حبيسة أن تتحرك المؤسسات الكبرى خلال الأيام المقبلة مثل صناديق الاستثمار الضخمة وغيره باتجاه إيجابي في السوق يشمل على الحد من عمليات البيع وتكتيف الشراء وذلك بهدف طمأنة المتعاملين ومنع وقوع حالة هلع وذلك بالنظر في نفسه الذي اتبع في اليابان خلال انهيار ١٩٨٧.

أشارت القائدة على الدينار لم تتأثر بهبوط الأسهم الأميركية

قال متعاملون أن أسعار فائدة ودائع الدينار الكويتي هبطت هبوطا هامشيا أمس السبت في معاملات هائلة لم تتأثر بالانزول الحاد في أسعار الأسهم في بورصة نيويورك يوم الجمعة. وهبطت فائدة الودائع من شهر إلى عام بواقع ١/١٦ نقطة عن ٥٩١/٨٢١٦٠٠ نقطة يوم الأربعاء وكانت ٨٢١/١٦٠٠ نقطة.

الأسهم البريطانية ستكون المتضرر الأكبر من تراجع «وول ستريت»

وقد تداول المتاج لتراجع الأسهم كثيرا. وأشار السعدون أن وقع التراجع سيؤثر على أسواق الأسهم الرئيسية في العالم فيما يعتبر أن سوق الأسهم البريطانية مرشحة لأن تكون المتضرر الأكبر وذلك لعدة أسباب منها ارتباطها الشديد بالحركة في البورصة الأميركية ووجود حالة قوية من الشك مستمرة منذ فترة ويشكل ساخن حول قوة الاقتصاد البريطاني وبورصة لندن مما يعني أن أسعار الأسهم في بورصة لندن بحالة ضعف يصعب معها أن تتحمل صدمة من هذا النوع دون أن تتراجع بشدة.

الأسواق تعودت هذه الهزات وتستطيع تجاوزها بسهولة

بمستوى يزيد عن ١٠٠ نقطة وبمعدل يزيد عن ٢٪ في يوم واحد وقد تمكن السوق من هضم هذه التراجعات المتتالية وعاد صموده في غضون أيام قليلة.

وقال توفيق عبدالعزيز أن ثمة شعورا سائدا في الأسواق منذ مدة بضرورة حدوث تصحيح لأسعار الأسهم وكان يتوقع أي حجة أو سبب لأحداث هذا التصحيح. وفيما «يونايكيد إيرلاينز» ليست حدثا ضخما إلا أنها شكلت عذرا لأحداث التراجع التي كانت تفسية مجمل المتعاملين بالسوق تزيد قبل أن تستأنف أسعار الأسهم صعودها.

وأوضح أن أسواق الأسهم بشكل عام تعودت مثل هذه الهزات والجبرفت التعامل معها. واستشهد بما حدث في طوكيو حيث أن أسعار الأسهم اليابانية حافظت على قوتها رغم فضائح متوالية شملت الجهاز الحكومي وأدت لاستقالة رئيس الوزراء وهي فضائح متعلقة بالبورصة.

وقال أن استمرار التذبذبات وإدراك سائر الأمور بنفس رد فعل ١٩٨٧ ستترفع.

قبرص تسعى لجذب شركات الملاحة الأميركية

قالت وكالة الأنباء القبرصية أن قبرص عينت ملحقا ملاحيا في قنصليتها في نيويورك في مسعى لجذب شركات الملاحة الأميركية إلى تسجيل سفنها في الجزيرة.

ونقلت الوكالة عن بيان رسمي قوله إن الملحق الجديد واسمه أندريا قسطنطينو سيبدأ في مباشرة مهام منصبه في وقت لاحق من الشهر الحالي.

وقالت الوكالة أن قبرص بها ثالث أكبر سجل دولي للسفن وأنها تبذل جهودا مكثفة لتتعزيز وضع البلاد كمركز ملاحى رائد.

جاسم السعدون:

ورجح الاقتصادي المعروف جاسم السعدون أن تتمكن الولايات المتحدة الأميركية من السيطرة على التراجع في بورصة «وول ستريت» رغم أن أسعار الأسهم قد تشهد المزيد من التراجع قبل أن تتم عملية السيطرة على اتجاهها.

وأشار السعدون إلى أن ما حدث يوم الجمعة من تراجع حاد وسريع خلال آخر ساعة من وقت التداول كان من الممكن أن يتحول إلى كارتة حقيقية تتدهور خلالها أسعار الأسهم بصورة تصعب السيطرة عليها بعد ذلك.

وأوضح السعدون ما حدث يوم الجمعة بأنه تصحيح مطلوب لعملية التراجع المتواصل وفي الفترة الأخيرة للأسهم وأن كان حجم هذا التصحيح

أشار توفيق عبدالعزيز رئيس متداولي القطع للملاحة بينك برقان إلى أن سوق الأسهم الأميركية شهد في تاريخه العديد من التراجعات التصحيحية التي تجاوزت حجمها تراجع يوم أمس الأول الجمعة حيث تراجع مؤشر «داو جونز» مرات كثيرة.

مصنع محركات عراقية

قال تقرير اقتصادي أن الطاقة الإنتاجية لمصنع المحركات الميكانيكية التابع للمنشأة العراقية العامة لصناعة السيارات قد بلغت عشرة آلاف محرك سنويا تستخدم في الزراعة والري والصناعات.

وقد صرح وزير الصناعة والمعادن العسكري العراقي حسين كامل حسن لدى افتتاحه المصنع أن تكلفة المصنع الكلية بلغت مليوني دينار مشيرا إلى أن تصنيع هذه المحركات سيوفر ستة ملايين و٢٥٠ ألف دينار كانت تصرف على استيراد هذه المحركات سنويا.

Wanted Sales Representatives:

- 1- Fluent in Arabic and English
- 2- Familiar with Electronics.
- 3- Have Transferable Residence.
- 4- Have Driving License.

Please Send resume to P.O.Box 27055 Safat 13131 Kuwait

خَبَائِثُ اللُّكُوبِ

في الأسبوع الثاني للتخصير

نشرك قياتنا
ونفخ حنوتنا
ونعد ليرينا
ونجدو لزلرنا
للحفاظ حكايتنا
وفقرت حكايتنا
مع حكايتنا

لنا للوكوب...
واللوكوب لنا

العرفج
زهرة الكويت

نقدم دوماً طرقاً جديدة لخدمتك

يتقدم

موظفي إدارة الهندسة والصيانة

في شركة البترول الوطنية الكويتية

في مصفاة ميناء الأحمد

من مديرهم السيد /

محمد عيسى العبد الجادر

بأحد التعازي لوفاة والده المرحوم

عيسى صالح العبد الجادر

سائلين الله للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

تقرير الأسبوعي للبورصة

ارتفاع أسعار ١٥ شركة وانخفاض ٨ وثبات ٧ شركات

بمعدل ٥٪ سنوية واحتياطي سيئ واصل النمو

ذكر التقرير الأسبوعي لسوق الكويت للأوراق المالية أن مؤشر السوق بلغ في نهاية يوم الأربعاء الماضي ١٩٨٨ نقطة مسجلاً بذلك ارتفاعاً طفيفاً قدره ٣ نقاط عن الأقفال ليوم الأربعاء الذي سبقه.

وقد استمرت حركة التداول خلال الأسبوع الماضي بالارتفاع في كل من الكميات المتداولة من الأسهم وقيمتها النقدية وعدد الصفقات المعقولة، حيث بلغت كمية الأسهم المتداولة ٥٣,٨٩٤,٤٣٣ سهماً (بنسبة ١٤,٢٥٪) قيمتها ٢٧٩,٦٠٠,٠٠٠ ص.ق. وبلغت القيمة النقدية ٣١,٣٠٣,٠٠٠ د.ك. وبلغت قدرتها ٢٢,٠٠٠,٠٠٠ د.ك. في حين بلغ عدد الصفقات التي تم توقيعها ١٩٥٥ صفقة.

كما جاء بالمركز الرابع قطاع الاستثمار حيث بلغ عدد أسهمه المتداولة ٦,٢٥٧,٥٥٣ سهماً (بنسبة ١١,٦١٪) قيمتها النقدية ٢٧٧,٠٠٠,٠٠٠ ص.ق. وبلغت قدرتها ١٠٢,٠٠٠,٠٠٠ د.ك. في حين بلغ عدد الصفقات التي تم توقيعها ٦٣ صفقة.

ثم جاء بالمركز الخامس قطاع العقارات حيث بلغ عدد أسهمه المتداولة ٨٦٧,٨٢٠ سهماً وقيمتها النقدية ٨٠,٠٠٠,٠٠٠ د.ك. وبلغت قدرتها ١٤ صفقة.

وجاء القطاع الصناعي بالمركز السادس حيث بلغت كمية الأسهم المتداولة من خلاله ٤٨٥,٠٠٠ سهماً وقيمتها النقدية ٣٨٥,٠٠٠ د.ك. وبلغت قدرتها ٢٣ صفقة.

كما جاء بالمركز قبل الأخير قطاع الأغذية حيث بلغ عدد أسهمه المتداولة ٣٣٠,٠٠٠ سهماً وقيمتها النقدية ١٠٢,٠٠٠,٠٠٠ د.ك. وبلغت قدرتها ١٠٢,٠٠٠,٠٠٠ د.ك. في حين بلغ عدد الصفقات التي تم توقيعها ٧٥ صفقة.

وأخيراً جاء بالمركز الأخير قطاع التأمين بعدد ١٤٠,٠٠٠ سهماً وقيمتها النقدية ٧٨,٠٠٠,٠٠٠ د.ك. وبلغت قدرتها ٣ صفقات.

ويبلغ حجم المبادلات التي نفذت خلال الأسبوع الماضي ٨,١٦٨,٥٥٣ سهماً قيمتها الاجمالية ١,٧٨١,٧٩٢ د.ك. نفذت من خلال ٧٥ صفقات.

توقع معهد الاقتصاد القومي الياباني أن تستمر مرحلة التوسع في الاقتصاد الياباني، التي تدخل عامها الثالث، لثلاثة أعوام أخرى.

وفي الوقت الذي قال اقتصاديون آخرون أنه ربما يتحقق ذلك أشاروا إلى أن أداء الاقتصاد ازداد قوة في الآونة الأخيرة مما يدل على أن توقعات المعهد قد تكون في محله.

ويرى المعهد القومي أن ازدياد الطلب المحلي سيقلل «الرقعة الدافعة» الرئيسية في استمرار النمو قائلين «أن الحكومة كي تقلص الفائض التجاري تتمسك بسياسات اقراض سهلة وانفاق مالي معتدل وستواصل هذه السياسات».

ويقول المعهد ان نسبة النمو يجب ان تكون حوالي ٥ بالمائة في السنة أي بالمقدار الحالي، مشيراً إلى أن التضخم وسرعة صرف الدين وقص الأيدي العاملة والموقف السياسي هي من أسباب عدم الاطمئنان.

كما جاء بالمركز قبل الأخير قطاع الأغذية حيث بلغ عدد أسهمه المتداولة ٣٣٠,٠٠٠ سهماً وقيمتها النقدية ١٠٢,٠٠٠,٠٠٠ د.ك. وبلغت قدرتها ١٠٢,٠٠٠,٠٠٠ د.ك. في حين بلغ عدد الصفقات التي تم توقيعها ٧٥ صفقة.

وأخيراً جاء بالمركز الأخير قطاع التأمين بعدد ١٤٠,٠٠٠ سهماً وقيمتها النقدية ٧٨,٠٠٠,٠٠٠ د.ك. وبلغت قدرتها ٣ صفقات.

ويبلغ حجم المبادلات التي نفذت خلال الأسبوع الماضي ٨,١٦٨,٥٥٣ سهماً قيمتها الاجمالية ١,٧٨١,٧٩٢ د.ك. نفذت من خلال ٧٥ صفقات.

ارتفاع الاسعار

وفي الوقت نفسه يشكو الجمهور من ارتفاع أسعار الخدمات الهادفة والبرقية إلى جانب ارتفاع أسعار شركات الخدمات الدولية في حقل الاتصالات التي تعد ديون أكبر مساهم بها.

وفي الوقت الذي تحولت «ديون» التي تستخدم ٣٣٠ ألف عاملاً، من مؤسسة حكومية إلى شركة خاصة ما زالت تمتلك مؤسسات ومعدات وتسيطر على هذا الميدان. وقد هبطت أسهم تينون بحوالي ٥٠ في المئة على البورصة على استناداً إلى ارتفاع سعره.

الطفلة ريهام تفوز بسيارة فولفو الجائزة الاولى في مسابقة سيفواي



جرت الاثنين الماضي السحب على الجوائز المقدمة من سيفواي وقد فازت الطفلة ريهام محمد عبيد بالجائزة الاولى وهي سيارة فولفو ٧٤٠ موديل ٨٩.

وقد قام السيد نزار الملك المدير التجاري بتقديم مفاتيح السيارة الى الطفلة الفائزة.

هذا وتتضمن المسابقة العديد من الجوائز الاخرى القيمة ومعظمها من الات الموسيقية والالكترونية.

التقرير الأسبوعي للبورصة

ارتفاع أسعار ١٥ شركة وانخفاض ٨ وثبات ٧ شركات

بمعدل ٥٪ سنوية واحتياطي سيئ واصل النمو

ذكر التقرير الأسبوعي لسوق الكويت للأوراق المالية أن مؤشر السوق بلغ في نهاية يوم الأربعاء الماضي ١٩٨٨ نقطة مسجلاً بذلك ارتفاعاً طفيفاً قدره ٣ نقاط عن الأقفال ليوم الأربعاء الذي سبقه.

وقد استمرت حركة التداول خلال الأسبوع الماضي بالارتفاع في كل من الكميات المتداولة من الأسهم وقيمتها النقدية وعدد الصفقات المعقولة، حيث بلغت كمية الأسهم المتداولة ٥٣,٨٩٤,٤٣٣ سهماً (بنسبة ١٤,٢٥٪) قيمتها ٢٧٩,٦٠٠,٠٠٠ ص.ق. وبلغت القيمة النقدية ٣١,٣٠٣,٠٠٠ د.ك. وبلغت قدرتها ٢٢,٠٠٠,٠٠٠ د.ك. في حين بلغ عدد الصفقات التي تم توقيعها ١٩٥٥ صفقة.

كما جاء بالمركز الرابع قطاع الاستثمار حيث بلغ عدد أسهمه المتداولة ٦,٢٥٧,٥٥٣ سهماً (بنسبة ١١,٦١٪) قيمتها النقدية ٢٧٧,٠٠٠,٠٠٠ ص.ق. وبلغت قدرتها ١٠٢,٠٠٠,٠٠٠ د.ك. في حين بلغ عدد الصفقات التي تم توقيعها ٦٣ صفقة.

ثم جاء بالمركز الخامس قطاع العقارات حيث بلغ عدد أسهمه المتداولة ٨٦٧,٨٢٠ سهماً وقيمتها النقدية ٨٠,٠٠٠,٠٠٠ د.ك. وبلغت قدرتها ١٤ صفقة.

وجاء القطاع الصناعي بالمركز السادس حيث بلغت كمية الأسهم المتداولة من خلاله ٤٨٥,٠٠٠ سهماً وقيمتها النقدية ٣٨٥,٠٠٠ د.ك. وبلغت قدرتها ٢٣ صفقة.

كما جاء بالمركز قبل الأخير قطاع الأغذية حيث بلغ عدد أسهمه المتداولة ٣٣٠,٠٠٠ سهماً وقيمتها النقدية ١٠٢,٠٠٠,٠٠٠ د.ك. وبلغت قدرتها ١٠٢,٠٠٠,٠٠٠ د.ك. في حين بلغ عدد الصفقات التي تم توقيعها ٧٥ صفقة.

وأخيراً جاء بالمركز الأخير قطاع التأمين بعدد ١٤٠,٠٠٠ سهماً وقيمتها النقدية ٧٨,٠٠٠,٠٠٠ د.ك. وبلغت قدرتها ٣ صفقات.

ويبلغ حجم المبادلات التي نفذت خلال الأسبوع الماضي ٨,١٦٨,٥٥٣ سهماً قيمتها الاجمالية ١,٧٨١,٧٩٢ د.ك. نفذت من خلال ٧٥ صفقات.

توقع معهد الاقتصاد القومي الياباني أن تستمر مرحلة التوسع في الاقتصاد الياباني، التي تدخل عامها الثالث، لثلاثة أعوام أخرى.

وفي الوقت الذي قال اقتصاديون آخرون أنه ربما يتحقق ذلك أشاروا إلى أن أداء الاقتصاد ازداد قوة في الآونة الأخيرة مما يدل على أن توقعات المعهد قد تكون في محله.

ويرى المعهد القومي أن ازدياد الطلب المحلي سيقلل «الرقعة الدافعة» الرئيسية في استمرار النمو قائلين «أن الحكومة كي تقلص الفائض التجاري تتمسك بسياسات اقراض سهلة وانفاق مالي معتدل وستواصل هذه السياسات».

ويقول المعهد ان نسبة النمو يجب ان تكون حوالي ٥ بالمائة في السنة أي بالمقدار الحالي، مشيراً إلى أن التضخم وسرعة صرف الدين وقص الأيدي العاملة والموقف السياسي هي من أسباب عدم الاطمئنان.

كما جاء بالمركز الرابع قطاع الاستثمار حيث بلغ عدد أسهمه المتداولة ٦,٢٥٧,٥٥٣ سهماً (بنسبة ١١,٦١٪) قيمتها النقدية ٢٧٧,٠٠٠,٠٠٠ ص.ق. وبلغت قدرتها ١٠٢,٠٠٠,٠٠٠ د.ك. في حين بلغ عدد الصفقات التي تم توقيعها ٦٣ صفقة.

ثم جاء بالمركز الخامس قطاع العقارات حيث بلغ عدد أسهمه المتداولة ٨٦٧,٨٢٠ سهماً وقيمتها النقدية ٨٠,٠٠٠,٠٠٠ د.ك. وبلغت قدرتها ١٤ صفقة.

وجاء القطاع الصناعي بالمركز السادس حيث بلغت كمية الأسهم المتداولة من خلاله ٤٨٥,٠٠٠ سهماً وقيمتها النقدية ٣٨٥,٠٠٠ د.ك. وبلغت قدرتها ٢٣ صفقة.

كما جاء بالمركز قبل الأخير قطاع الأغذية حيث بلغ عدد أسهمه المتداولة ٣٣٠,٠٠٠ سهماً وقيمتها النقدية ١٠٢,٠٠٠,٠٠٠ د.ك. وبلغت قدرتها ١٠٢,٠٠٠,٠٠٠ د.ك. في حين بلغ عدد الصفقات التي تم توقيعها ٧٥ صفقة.

وأخيراً جاء بالمركز الأخير قطاع التأمين بعدد ١٤٠,٠٠٠ سهماً وقيمتها النقدية ٧٨,٠٠٠,٠٠٠ د.ك. وبلغت قدرتها ٣ صفقات.

ويبلغ حجم المبادلات التي نفذت خلال الأسبوع الماضي ٨,١٦٨,٥٥٣ سهماً قيمتها الاجمالية ١,٧٨١,٧٩٢ د.ك. نفذت من خلال ٧٥ صفقات.

ارتفاع الاسعار

وفي الوقت نفسه يشكو الجمهور من ارتفاع أسعار الخدمات الهادفة والبرقية إلى جانب ارتفاع أسعار شركات الخدمات الدولية في حقل الاتصالات التي تعد ديون أكبر مساهم بها.

وفي الوقت الذي تحولت «ديون» التي تستخدم ٣٣٠ ألف عاملاً، من مؤسسة حكومية إلى شركة خاصة ما زالت تمتلك مؤسسات ومعدات وتسيطر على هذا الميدان. وقد هبطت أسهم تينون بحوالي ٥٠ في المئة على البورصة على استناداً إلى ارتفاع سعره.

الطفلة ريهام تفوز بسيارة فولفو الجائزة الاولى في مسابقة سيفواي



جرت الاثنين الماضي السحب على الجوائز المقدمة من سيفواي وقد فازت الطفلة ريهام محمد عبيد بالجائزة الاولى وهي سيارة فولفو ٧٤٠ موديل ٨٩.

وقد قام السيد نزار الملك المدير التجاري بتقديم مفاتيح السيارة الى الطفلة الفائزة.

هذا وتتضمن المسابقة العديد من الجوائز الاخرى القيمة ومعظمها من الات الموسيقية والالكترونية.

التقرير الأسبوعي لسوق الكويت للأوراق المالية

ارتفاع أسعار ١٥ شركة وانخفاض ٨ وثبات ٧ شركات

بمعدل ٥٪ سنوية واحتياطي سيئ واصل النمو

ذكر التقرير الأسبوعي لسوق الكويت للأوراق المالية أن مؤشر السوق بلغ في نهاية يوم الأربعاء الماضي ١٩٨٨ نقطة مسجلاً بذلك ارتفاعاً طفيفاً قدره ٣ نقاط عن الأقفال ليوم الأربعاء الذي سبقه.

وقد استمرت حركة التداول خلال الأسبوع الماضي بالارتفاع في كل من الكميات المتداولة من الأسهم وقيمتها النقدية وعدد الصفقات المعقولة، حيث بلغت كمية الأسهم المتداولة ٥٣,٨٩٤,٤٣٣ سهماً (بنسبة ١٤,٢٥٪) قيمتها ٢٧٩,٦٠٠,٠٠٠ ص.ق. وبلغت القيمة النقدية ٣١,٣٠٣,٠٠٠ د.ك. وبلغت قدرتها ٢٢,٠٠٠,٠٠٠ د.ك. في حين بلغ عدد الصفقات التي تم توقيعها ١٩٥٥ صفقة.

كما جاء بالمركز الرابع قطاع الاستثمار حيث بلغ عدد أسهمه المتداولة ٦,٢٥٧,٥٥٣ سهماً (بنسبة ١١,٦١٪) قيمتها النقدية ٢٧٧,٠٠٠,٠٠٠ ص.ق. وبلغت قدرتها ١٠٢,٠٠٠,٠٠٠ د.ك. في حين بلغ عدد الصفقات التي تم توقيعها ٦٣ صفقة.

ثم جاء بالمركز الخامس قطاع العقارات حيث بلغ عدد أسهمه المتداولة ٨٦٧,٨٢٠ سهماً وقيمتها النقدية ٨٠,٠٠٠,٠٠٠ د.ك. وبلغت قدرتها ١٤ صفقة.

وجاء القطاع الصناعي بالمركز السادس حيث بلغت كمية الأسهم المتداولة من خلاله ٤٨٥,٠٠٠ سهماً وقيمتها النقدية ٣٨٥,٠٠٠ د.ك. وبلغت قدرتها ٢٣ صفقة.

كما جاء بالمركز قبل الأخير قطاع الأغذية حيث بلغ عدد أسهمه المتداولة ٣٣٠,٠٠٠ سهماً وقيمتها النقدية ١٠٢,٠٠٠,٠٠٠ د.ك. وبلغت قدرتها ١٠٢,٠٠٠,٠٠٠ د.ك. في حين بلغ عدد الصفقات التي تم توقيعها ٧٥ صفقة.

وأخيراً جاء بالمركز الأخير قطاع التأمين بعدد ١٤٠,٠٠٠ سهماً وقيمتها النقدية ٧٨,٠٠٠,٠٠٠ د.ك. وبلغت قدرتها ٣ صفقات.

ويبلغ حجم المبادلات التي نفذت خلال الأسبوع الماضي ٨,١٦٨,٥٥٣ سهماً قيمتها الاجمالية ١,٧٨١,٧٩٢ د.ك. نفذت من خلال ٧٥ صفقات.

توقع معهد الاقتصاد القومي الياباني أن تستمر مرحلة التوسع في الاقتصاد الياباني، التي تدخل عامها الثالث، لثلاثة أعوام أخرى.

وفي الوقت الذي قال اقتصاديون آخرون أنه ربما يتحقق ذلك أشاروا إلى أن أداء الاقتصاد ازداد قوة في الآونة الأخيرة مما يدل على أن توقعات المعهد قد تكون في محله.

ويرى المعهد القومي أن ازدياد الطلب المحلي سيقلل «الرقعة الدافعة» الرئيسية في استمرار النمو قائلين «أن الحكومة كي تقلص الفائض التجاري تتمسك بسياسات اقراض سهلة وانفاق مالي معتدل وستواصل هذه السياسات».

ويقول المعهد ان نسبة النمو يجب ان تكون حوالي ٥ بالمائة في السنة أي بالمقدار الحالي، مشيراً إلى أن التضخم وسرعة صرف الدين وقص الأيدي العاملة والموقف السياسي هي من أسباب عدم الاطمئنان.

كما جاء بالمركز الرابع قطاع الاستثمار حيث بلغ عدد أسهمه المتداولة ٦,٢٥٧,٥٥٣ سهماً (بنسبة ١١,٦١٪) قيمتها النقدية ٢٧٧,٠٠٠,٠٠٠ ص.ق. وبلغت قدرتها ١٠٢,٠٠٠,٠٠٠ د.ك. في حين بلغ عدد الصفقات التي تم توقيعها ٦٣ صفقة.

ثم جاء بالمركز الخامس قطاع العقارات حيث بلغ عدد أسهمه المتداولة ٨٦٧,٨٢٠ سهماً وقيمتها النقدية ٨٠,٠٠٠,٠٠٠ د.ك. وبلغت قدرتها ١٤ صفقة.

وجاء القطاع الصناعي بالمركز السادس حيث بلغت كمية الأسهم المتداولة من خلاله ٤٨٥,٠٠٠ سهماً وقيمتها النقدية ٣٨٥,٠٠٠ د.ك. وبلغت قدرتها ٢٣ صفقة.

كما جاء بالمركز قبل الأخير قطاع الأغذية حيث بلغ عدد أسهمه المتداولة ٣٣٠,٠٠٠ سهماً وقيمتها النقدية ١٠٢,٠٠٠,٠٠٠ د.ك. وبلغت قدرتها ١٠٢,٠٠٠,٠٠٠ د.ك. في حين بلغ عدد الصفقات التي تم توقيعها ٧٥ صفقة.

وأخيراً جاء بالمركز الأخير قطاع التأمين بعدد ١٤٠,٠٠٠ سهماً وقيمتها النقدية ٧٨,٠٠٠,٠٠٠ د.ك. وبلغت قدرتها ٣ صفقات.

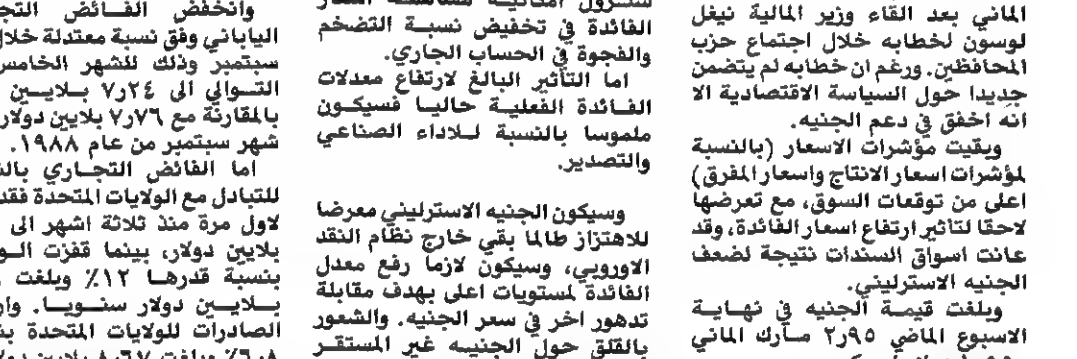
ويبلغ حجم المبادلات التي نفذت خلال الأسبوع الماضي ٨,١٦٨,٥٥٣ سهماً قيمتها الاجمالية ١,٧٨١,٧٩٢ د.ك. نفذت من خلال ٧٥ صفقات.

ارتفاع الاسعار

وفي الوقت نفسه يشكو الجمهور من ارتفاع أسعار الخدمات الهادفة والبرقية إلى جانب ارتفاع أسعار شركات الخدمات الدولية في حقل الاتصالات التي تعد ديون أكبر مساهم بها.

وفي الوقت الذي تحولت «ديون» التي تستخدم ٣٣٠ ألف عاملاً، من مؤسسة حكومية إلى شركة خاصة ما زالت تمتلك مؤسسات ومعدات وتسيطر على هذا الميدان. وقد هبطت أسهم تينون بحوالي ٥٠ في المئة على البورصة على استناداً إلى ارتفاع سعره.

الطفلة ريهام تفوز بسيارة فولفو الجائزة الاولى في مسابقة سيفواي



جرت الاثنين الماضي السحب على الجوائز المقدمة من سيفواي وقد فازت الطفلة ريهام محمد عبيد بالجائزة الاولى وهي سيارة فولفو ٧٤٠ موديل ٨٩.

وقد قام السيد نزار الملك المدير التجاري بتقديم مفاتيح السيارة الى الطفلة الفائزة.

هذا وتتضمن المسابقة العديد من الجوائز الاخرى القيمة ومعظمها من الات الموسيقية والالكترونية.

مطلوب

أو خياط

يتقن تصليح الملابس الجاهزة الرجالية والنسائية للعمل لدى شركة ازياء في السالمية يتقن العربية قراءة وكتابة (خبرة لا تقل عن ٣ سنوات) اقامة صالحة للتحويل: المطلوب التقدم شخصياً بطلب للعمل مع صورة شمسية. العنوان: السالمية شارع سالم المبارك مجمع عيسى الصالح واولاده (مقابل مجمع زهرة) الطابق الاول مكتب رقم ٢٠٩-٢١٠ للاستفسار ٥٧٤٢٢٣٩ ☎

مطلوب

أو خياط

يتقن تصليح الملابس الجاهزة الرجالية والنسائية للعمل لدى شركة ازياء في السالمية يتقن العربية قراءة وكتابة (خبرة لا تقل عن ٣ سنوات) اقامة صالحة للتحويل: المطلوب التقدم شخصياً بطلب للعمل مع صورة شمسية. العنوان: السالمية شارع سالم المبارك مجمع عيسى الصالح واولاده (مقابل مجمع زهرة) الطابق الاول مكتب رقم ٢٠٩-٢١٠ للاستفسار ٥٧٤٢٢٣٩ ☎

دبلان نورمال

برائحة الليمون

دبلان سوفت

مزيل الشعر الناعم لازالة الشعر الزائد غير المرغوب فيه من الجسم والوجه متوفر لدى كبرى الصيدليات ولدى صيدلية الجودر

توزيع: صيدلية الجودر - حوالي شارع تونس ٢٦١٠٣٥٤ ☎

ستوديو الجمال الطبيعي الانجليزي

سكن تون

كريم وصابون

الأفضل لبشرتك

صابون وكريم مبين ومرطب غير دهني سهل الامتصاص والتوزيع على الجلد يعمل على صفاء وتبييض لون البشرة والجلد يزيل الكلف والبقع الداكنة او السوداء من البشرة من الافرازات الدهنية ويزيل التقشر ويخفف من التهاب البشرة أثناء فترة المراهقة.

مفعول سريع واكيد

متوفر لدى: **صيدلية الجودر**

حوالي - شارع تونس - صوب الدائري الثالث ٢٦١٠٣٥٤ ☎

ولدى كبرى الصيدليات

فروخ نخل

للبيع

لدينا عدد محدود من فروخ النخل البرحي والاخلص للبيع ٤٨٣٠٨١٣ ☎ ٥٣٨٥٢٨٢

للبيع شاليه

شاليه في منتزه الضبابية شركة الفنادق الكويتية ٢٤٢٨٨٥٩ ☎ ٩٠٣٠٩٣٩ ☎ ٢٤٢٨٨٦٤

مطلوب للايجار

*** طابق من فيلا ***

لعائلة كويتية صغيرة في مناطق الضاحية أو النهضة الاتصال ٤٨٤٥٦٦٠ ☎ سامي ٩ - ١٢,٣٠ صباحاً، ٤,٣٠ مساءً

1+1=2

اشترى نكتتين والشكاسة مجسناً

بمناسبة اسبوع التخفيض من ١٥ ولغاية ٢٢ أكتوبر

لانغ الفرصة نفوتك

يحي معك في الشويخ - شارع البيبي كولا قرب كراج المرسيدس ومعك أيضاً في مركز الشندباد - السالمية شارع سالم المبارك.

بتمنيات: **شركة الربيع للفرز والجمعة**

ت: ٤٨١٥٠٣٤ - ٤٨١٠٣١٧ ☎

للإيجار بالفروانية

* أربع غرف + مطبخ + حمام * ثلاثة غرف + مطبخ + حمام * غرفة + مطبخ + حمام * ٤٧٦٣٤٦٥ ☎ الفروانية شمال روضة حنين ق ٦٦ ش ٢٩ ٩١٠

للبيع

مؤسسة بيع وشراء سيارات الموقع على شارع رئيسي ٢٦١١٤٢٧ ☎ ٢٦١١٤٢٨

للإيجار

شقة دور أرضي بالاندلس من غرفتي نوم وصالة ومطبخ وحماما وكوندو بالاندلس في قطعة ٤ قسيمة ١٠١ - المراجعة الاتصال: ٢٦٣٨٩٧٢/٢٦١٣٨٠٥ ☎ حوالي

للإيجار

دور من فيلا بالرميثية - قطعة ١٠ شارع ١٠ يتكون من حوش + صالة + ٤ غرف نوم + ٢ حمام + مطبخ + مدخل سيارة + ٤٧٤٤٠٩٣ ☎ ٤٨١٧٣٥٦

للإيجار

دور ثاني في منطقة الاندلس ٤٨٧٨٨٠١ ☎ ابوبدر

مطلوب

سكرتيرة عربية تجيد الطباخة (عربي / انجليزي) الاتصال: ٢٤٠٢٤٦٦ ☎ صبا - ٩٠٣١١٧٧ ☎ مساء - أبو علي

خرجت ولم تعد

تركت المدعوة لورينزا اخلو فلبينية الجنسية تحمل جواز سفر رقم 056671 منزل مخصصها وجوزتها جواز سفرها والبطاقة المدنية الرجا من يعرف عنها شيء ابلاغ اقرب مخبر أو الاتصال ٤٨٧٣١٦٩ ☎ وكل من يتستر عليها يتحمل المسؤولية القانونية.

تحذير

ترك المدعو كاظم محمود سيف ابدني الجنسية العمل دون اذن مسبق لذا نضرب كل من يستخدمه او يتستر عليه بتحمل المسؤولية القانونية ويرجع ممن يعرف عنه شيئا الاتصال ٤٨٣٢٤٧٤ ☎

